



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"GENOVESI - DA VINCI"

SAIS061003

Sezioni Associate

**Istituto Tecnico**  
**"Antonio Genovesi"**

SATD061019  
Amministrazione, Finanza e Marketing  
Relazioni internazionali per il Marketing  
Sistemi informativi aziendali

**Liceo Scientifico**  
**"Leonardo da Vinci"**

SAPS06101D  
Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento  
Opzione Scienze applicate  
Liceo Cambridge



**GENOVESI**  
**DA VINCI**

*Prot. n° 5030 - 16/05/24*

**Anno Scolastico 2023-2024**

**Classe V sezione G**  
**Articolazione SIA**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Delibera del Consiglio di classe del 15 maggio 2024**



# INDICE

1.	Presentazione dell'Istituto		1
2.	Informazioni sul curriculum		
	2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	2
	2.2	Quadro orario settimanale	3
3.	Descrizione situazione classe		
	3.1	Composizione del Consiglio di classe	4
	3.2	Continuità didattica nel triennio	4
	3.3	Composizione e storia della classe	4
4.	Indicazioni sul percorso formativo		
	4.1	Metodi	5
	4.2	Mezzi	5
	4.3	Spazi	5
	4.4	Tempi	5
5.	Criteri e strumenti di valutazione		6
6.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione		7
7.	Attività e progetti		
	7.1	P.C.T.O. e Attività di orientamento	8
	7.2	Attività di Recupero e Potenziameto	12
	7.3	CLIL: Attività e Modalità Insegnamento	12
	7.4	Altre Attività di Arricchimento dell'Offerta Formativa	12
	7.5	Percorsi multi/pluridisciplinari	13
8.	Credito scolastico		15
9.	Altre attività scolastiche in preparazione dell'esame di stato		17
10.	Schede informative singole discipline		
	1.	Lingua e letteratura italiana	18
	2.	Storia	19
	3.	Lingua inglese	20
	4.	Matematica	21
	5.	Lingua francese	22
	6.	Economia aziendale	23
	7.	Diritto	24
	8.	Economia politica	25
	9.	Religione	26
	10.	Scienze motorie e sportive	27
	11.	Educazione Civica	28
11.	Griglia di valutazione della prova orale		29
12.	Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario		30
13.	Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo		31
13.	Tipologia C – Riflessione critica espositiva-argomentativa su tematiche di attualità		32
14.	Griglia di valutazione per la seconda prova: Economia Aziendale		33



# 1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'**IIS Genovesi - da Vinci** nasce il 1° settembre 2013 dall' unione di due istituti da lungo tempo esistenti sul territorio metropolitano, l'Istituto Tecnico (settore economico) Antonio Genovesi ed il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, scuole di eccellenza che hanno offerto un contributo significativo al processo di formazione delle giovani generazioni salernitane. L'Istituto, con un'unica sede, è ubicato nel centro cittadino; è facilmente raggiungibile da tutti i quartieri e dai comuni limitrofi con i mezzi di trasporto pubblico. Ciò rappresenta un vantaggio per l'utenza che proviene in gran parte dalla zona orientale, da quella costiera, nonché dalle zone interne del territorio salernitano, con un tasso di pendolarità abbastanza elevato soprattutto nella sezione Istituto Tecnico. L'utenza scolastica cittadina è costituita anche da alunni residenti nel centro della città per i quali l'istituto rappresenta un immediato punto di riferimento.

Costanti sono stati nel tempo gli sforzi per adeguare la scuola ai bisogni formativi dell'utenza; l'Istituto si è progressivamente arricchito di nuovi ambienti, di moderne dotazioni tecnologiche e strumentazioni didattiche al fine di assicurare una formazione aggiornata e dinamica.

Oggi l'Istituto si presenta come una scuola moderna, dotata di grandi spazi funzionali, di attrezzature ed infrastrutture adeguate, di dotazioni tecnologiche e di servizi di grande qualità e progetta i propri percorsi culturali e formativi con attenzione rivolta a coniugare sapientemente tradizione ed innovazione.

## 2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macrofenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici.

### 2.1 PROFILI IN USCITA

I diplomati del settore tecnico economico sono in grado di:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

L'articolazione "Sistemi informativi aziendali" sviluppa competenze relative alla gestione del sistema informativo aziendale, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica

## 2.2 Quadro orario settimanale

Articolazione Sistemi Informativi Aziendali					
Materie	1° biennio		2° biennio		5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze integrate (Fisica)	2				
Scienze integrate ( Chimica)		2			
Geografia	3	3			
Informatica	2	2	4	5	5
Seconda lingua Francese	3	3	3		
Economia aziendale e laboratorio	2	2	4	7	7
Diritto			3	3	2
Economia politica			3	2	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alt.va	1	1	1	1	1
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

### 3 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di classe – SIA

Si rimanda al Provvedimento assegnazione docenti alle classi a.s. 2023-2024 prot. n. 7421 del 06.09.2023

#### 3.2 Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINA	CONTINUITÀ
Lingua e Letteratura Italiana	Triennale
Lingua Inglese	Primo e secondo anno
Storia	Triennale
Matematica	Triennale (sostituzione del docente nel corso del monoennio)
Informatica	Triennale
Economia Aziendale e Laboratorio	Primo e secondo anno
Diritto	Secondo e terzo anno
Economia Politica	Secondo e terzo anno
Scienze Motorie e Sportive	Secondo e terzo anno
Religione cattolica o Att.tà Alternativa	Primo e secondo anno

#### 3.3 Composizione e storia della classe

La classe V G, nella sua attuale composizione, si è formata come conseguenza della scelta relativa alle articolazioni – AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING e SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI – operata dai singoli alunni alla fine del primo biennio.

La classe V G S.I.A. risulta ora composta da 10 alunni, 8 maschi e 2 femmine, poiché due hanno interrotto la frequenza durante il secondo quadrimestre.

Negli anni il corpo docente ha subito dei cambiamenti, che non hanno garantito la continuità per alcune discipline.

La frequenza è stata complessivamente regolare.

Il clima relazionale in aula si è rivelato sempre sereno, corretto e disciplinato. Gli allievi hanno risposto in modo sostanzialmente proficuo al dialogo educativo, dimostrandosi responsabili e dotati di solido spirito collaborativo anche durante lo svolgimento delle attività didattiche finalizzate all'approfondimento o al recupero, proposte per gruppi eterogenei.

La maggioranza di essi si è distinta per una partecipazione interessata e propositiva e per un impegno costante e costruttivo, raggiungendo risultati pienamente soddisfacenti. Alcuni, in particolare, grazie ad uno studio sistematico, serio e maturo, ad un valido metodo di lavoro e ai loro apprezzabili approfondimenti personalizzati, sono pervenuti a conoscenze disciplinari sicure e complete. Pochi, invece, a causa di un ritmo di apprendimento più lento o di un'applicazione talvolta piuttosto opportunistica, pur avendo superato le proprie insicurezze hanno conseguito una preparazione meno organica, attestandosi comunque su livelli più che sufficienti.

#### Esiti finali per anno scolastico

CLASSE	COMPOSIZIONE			ESITO SCRUTINIO FINALE	
	n.ro studenti iscritti	n.ro studenti in ingresso	n.ro studenti in uscita	n.ro studenti ammessi	n.ro studenti non ammessi
V	12	12	10		
IV	12	12	12	12	0
III	13	13	13	13	0



## 4 INDICAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

### 4.1 Metodi

Nel rispetto della pluralità delle scelte di strategie di insegnamento-apprendimento e delle linee operative fissate dal Collegio dei Docenti, ogni docente ha scelto la metodologia considerata più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare. Le metodologie di lavoro adottate includono, oltre alla tradizionale lezione frontale e dialogata:

- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- didattica laboratoriale
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione
- Flipped classroom
- problem solving
- cooperative learning

### 4.2 Mezzi

Gli strumenti didattici ricorrenti sono stati, oltre ai libri di testo in adozione:

- Libri e manuali
- LIM
- Computer e internet
- Supporti didattici multimediali
- Applicativi Web (Padlet, Ppt on line e altro...);

### 4.3 Spazi

Le attività formative dell'IIS Genovesi –da Vinci si sono svolte:

- nelle aule, dotate di Lim e computer,
- nel laboratorio di ,Economia aziendale, Linguistico, Informatica
- nelle palestre
- in aula magna
- nelle aule virtuali; l'istituto ha scelto di utilizzare Google Workspace, una suite di software e strumenti di produttività per il cloud computing e per la collaborazione.

### 4.4 Tempi

Ai fini della valutazione periodica degli alunni, l'anno scolastico 2023-2024 è stato suddiviso in due quadrimestri:

- 1° quadrimestre dal 11/09/2023 al 27/01/2024
- 2° quadrimestre dal 29/01/2024 al 08/06/2024

## 5 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, rielaborati in seno ai dipartimenti e inseriti nella griglia di valutazione per discipline. La valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, ha avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

I docenti hanno tenuto conto:

- della situazione della classe
- dei livelli d'ingresso, dell'impegno, interesse e capacità di recupero
- dell'autonomia nel metodo di studio e nella capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- del possesso di specifiche competenze
- della frequenza e della partecipazione alle attività di DDI;
- di eventuali fattori psicologici, familiari o sociali condizionanti l'effettivo rendimento.

## 6 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) dell'Istituto, ha definito le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

L'istituto ha aderito al progetto "Studente atleta" e, ove esistevano le condizioni, ha redatto piani formativi personalizzati (PFP).

## 7 ATTIVITÀ E PROGETTI

### 7.1 P.C.T.O. e Attività di orientamento

3° ANNO	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Un Hackaton per il territorio</b>
<b>Docente tutor</b>	
<b>Azienda/ente ospitante</b>	Giffoni Experience
<b>Descrizione del percorso</b>	Creazione di una campagna di comunicazione aziendale utilizzando i social media
<b>Modalità organizzative e fasi di attuazione</b>	5 incontri in presenza presso i laboratori della scuola con esperti del Giffoni Experience
<b>N° ore svolte a scuola</b>	30
<b>N° ore svolte presso Azienda/ente</b>	0
<b>N° ore totali</b>	30h
<b>Titolo del percorso</b>	<b>“Impresa sociale: strumenti per la creazione e la gestione”</b>
<b>Docente tutor</b>	
<b>Azienda/ente ospitante</b>	Associazione onlus “Saremo alberi”
<b>Descrizione del percorso</b>	Conoscenza dell’impresa sociale da un punto di vista teorico: caratteristiche dell’impresa sociale, attività che può svolgere, costituzione, organi, riferimenti normativi. Dopo la formazione teorica gli studenti sono stati guidati a trasformare quanto appreso teoricamente in azioni concrete attraverso un piano di sviluppo strategico di impresa i cui elementi sono andati a costituire un business plan quale documento chiave per analizzare, descrivere e formalizzare l’idea progettuale, nonché monitorare la coerenza e la sostenibilità nel tempo delle attività.
<b>Modalità organizzative e fasi di attuazione</b>	3 incontri in presenza presso i laboratori della sede di Saremo alberi onlus e 3 incontri on line con esperti dell’associazione
<b>N° ore svolte a scuola</b>	15
<b>N° ore svolte presso Azienda/ente</b>	15
<b>N° ore totali</b>	30h
<b>Titolo del percorso</b>	<b>“YOUTH EMPOWERED”</b>
<b>Docente tutor</b>	
<b>Azienda/ente ospitante</b>	COCA COLA HBS
<b>Descrizione del percorso</b>	il progetto ha previsto un portale e-learning che ha permesso di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill con consigli ed attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace.
<b>Modalità organizzative e fasi di attuazione</b>	N.1 incontro on line in collegamento con il portale e-learning al quale gli alunni si sono appositamente registrati
<b>N° ore svolte a scuola</b>	5
<b>N° ore svolte presso Azienda/ente</b>	
<b>N° ore totali</b>	5h
4° Anno	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>DREAM JOBS</b>
<b>Docente tutor</b>	
<b>Azienda/ente ospitante</b>	Associazione Student lab Italia- Asse 4
<b>Descrizione del percorso</b>	Dream Jobs è un percorso di formazione e orientamento, originale e innovativo, che applicando le logiche del gioco, della partecipazione e della sana competizione, accompagna i giovani nell’acquisizione di competenze tecniche e trasversali legate al mondo dello sport ma soprattutto alla scoperta delle opportunità lavorative offerte dalla sport industry come canale occupazionale. Il percorso si basa sul metodo Ecosistema Sport sostenibile l’ATE, “Accelerated Talent Experience” (ATE), una nuova tecnica di lavoro collaborativo, d’innovazione sociale e di pensiero creativo. Un punto d’incontro dove i partecipanti possono condividere esperienze e punti di vista diversi, contribuendo in maniera attiva all’identificazione dei drivers del futuro, di nuovi modelli di crescita. Un metodo utile per la coprogettazione di nuovi modelli aziendali e industriali per lo Sport e per la formazione dell’individuo, che si sviluppa attraverso conversazioni informali, vivaci, concrete e costruttive, per supportare l’innovazione e il creative thinking.
<b>Modalità organizzative e fasi di attuazione</b>	Incontri da remoto e in presenza con esperti

N° ore svolte a scuola	20
N° ore svolte presso Azienda/ente	10
N° ore totali	30
<b>5° Anno</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Sportello “Passwork”</b>
<b>Docente tutor</b>	
<b>Azienda/ente ospitante</b>	ARCI SALERNO
<b>Descrizione del percorso</b>	<b>Ricerca attiva del lavoro; Bilancio delle competenze e redazione del proprio CV; simulazione di un colloquio di lavoro.</b>
<b>Modalità organizzative e fasi di attuazione</b>	<b>5 Incontri presso la sede dell'ARCI Salerno</b>
N° ore svolte a scuola	0
N° ore svolte presso Azienda/ente	20
N° ore totali	20
<b>Talenti in azione</b>	
<b>Titolo del percorso</b>	<b>Talenti in azione</b>
<b>Docente tutor</b>	
<b>Azienda/ente ospitante</b>	UNISA DISES
<b>Descrizione del percorso</b>	<b>Ciclo di seminari tematici. Presentazione dei corsi di studio e degli insegnamenti del Dipartimento di Scienze Economiche e Statistiche, degli sbocchi occupazionali offerti e delle principali attività formative.</b>
<b>Modalità organizzative e fasi di attuazione</b>	<b>5 Incontri on-line</b>
N° ore svolte a scuola on-line	15
N° ore svolte presso Azienda/ente	0
N° ore totali	15

Per i dati di dettaglio dei singoli studenti si rimanda al Curriculum dello Studente parte1.

## MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO (PNRR – FUTURA)

MODULI	OBIETTIVI	ATTIVITA'
<b><i>Dalle PROFESSIONI ai CORSI di STUDIO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare i percorsi formativi in previsione delle scelte professionali future;</li> <li>• ricondurre le professionalità alle competenze necessarie per esercitarle.</li> </ul>	<p>Orientarsi nel mercato del lavoro. ITS Academy. Corsi di Studio.</p>
<b><i>Le Rappresentazioni del FUTURO</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere processi formativi fondati sulle competenze chiave e sul <i>Lifelong learning</i>.</li> </ul>	<p>Chi sono e come mi vedo nel futuro. Analisi dei dati disponibili sull'occupazione dei laureati in specifiche aree disciplinari.</p>
<b><i>Bilancio del percorso e formulazione del progetto di VITA</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper progettare e ri-progettare, analizzare e ri-analizzare ogni aspetto della propria vita: personale, lavorativa, organizzativa, relazionale;</li> <li>- saper individuare il proprio "capolavoro".</li> </ul>	<p>Il mio progetto di vita: chi sono e chi voglio essere. E-portfolio e bilancio delle competenze. Il mio "capolavoro"</p>

**PROPOSTA DI PROGRAMMAZIONE ATTIVITA' di ORIENTAMENTO  
5 G Tutor dell'orientamento: Daniela Galdi**

MODULI E TEMPI	ABILITA'	CONOSCENZE/ATTIVITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p align="center"><b>MODULO 1</b> <i>Dalle PROFESSIONI ai CORSI di STUDIO</i>  <b>15 ORE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esplorare i percorsi formativi in previsione delle scelte professionali future;</li> <li>• ricondurre le professionalità alle competenze necessarie per esercitarle.</li> </ul>	<p>Orientarsi nel mercato del lavoro.:</p> <p>Corsi di Studio.: UNISAORIENTA ( 4 ORE)</p> <p>Lavorare all'estero: Erasmus +( 3 ore)</p> <p>CNR: il campo magnetico (2 ore)</p> <p>“La journée Esabac” 2 ore</p> <p>PCTO: 4 ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sul profilo emerso in termini di punti di forza da valorizzare ed eventuali approcci disfunzionali da attenzionare rispetto ai processi decisionali e alle abilità di problem solving</li> </ul>
<p align="center"><b>MODULO 2</b> <i>Le Rappresentazioni del FUTURO</i>  <b>8 ORE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere processi formativi fondati sulle competenze chiave e sul Lifelong learning.</li> </ul>	<p>Questionario : “Il mio stile di apprendimento” (1 ora)</p> <p>Analisi dei dati disponibili sull'occupazione dei laureati in specifiche aree disciplinari .”Atlante delle professioni” (1 ora)</p> <p>PCTO: Arci-Passwork (2 ore)</p> <p>PCTO TALENTI (2 ore)</p> <p>La policrisi: ambiente, migrazioni, conflitti e fame - in collaborazione con l'ONU (2 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli dell'importanza del progettare concretamente e autonomamente il proprio sviluppo individuando le strategie più idonee.</li> </ul>
<p align="center"><b>MODULO 3</b> <i>Bilancio del percorso e formulazione del progetto di VITA</i>  <b>7 ORE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• saper progettare e ri-progettare, analizzare e ri-analizzare ogni aspetto della propria vita: personale, lavorativa, organizzativa, relazionale;</li> <li>• saper individuare il proprio “capolavoro”.</li> </ul>	<p>Il mio progetto di vita: chi sono e chi voglio essere:</p> <p>presentazione progetto Tutor 1 ora + colloqui individuali con il Tutor risultati test (extra monte-ore in presenza e on line)</p> <p>Didattica orientativa con i docenti (2 ore)</p> <p>E-portfolio e bilancio delle competenze. (Tutor 2 ore)</p> <p>Il mio “capolavoro”. Tutor (2 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sugli obiettivi, valutando la fattibilità del progetto, analizzandone vincoli e condizioni.</li> <li>- Monitorare e valutare la realizzazione progressiva del progetto al fine di apportare eventuali modifiche</li> </ul>

## 7.2 Attività di recupero e potenziamento

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente, con pausa didattica, secondo le diverse necessità degli allievi. L'Istituto ha attivato sportelli didattici per le seguenti discipline: Matematica, Inglese, Economia aziendale.

I singoli consigli indicheranno le attività di recupero /potenziamento attuate per la classe.

## 7.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

La metodologia CLIL non è stata attivata perché nessun docente delle discipline non linguistiche possiede la certificazione necessaria.

## 7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Visite Guidate	Roma: Palazzo del Quirinale; Fori imperiali; Senato della Repubblica Palazzo Braschi di Roma Visita al centro storico di Napoli
Viaggio di Istruzione	Toscana
Progetti	Trekking urbano ed extraurbano Bruxelles - Parlamento europeo (1 alunno)
Manifestazioni Culturali	Spettacoli teatrali: in lingua inglese il musical "Mamma mia" presso il teatro Augusteo di Salerno e, sulla shoah, "L'amico ritrovato"; "Cavalleria rusticana" presso il teatro municipale Giuseppe Verdi di Salerno; "Marta e le altre" di Paolo Pappa da Luigi Pirandello presso il teatro Nuovo di Salerno; Visita all'Istituto Penitenziario di Salerno. Concorso di scrittura creativa "Riscrivo il finale" bandito da Dario Abate Editore. Premio "Giuseppe Cacciatore" istituito dalla Società Salernitana di Storia Patria.
Incontri con Esperti	Incontro-dibattito sul conflitto israelo-palestinese; Presso il Giffoni Multimedia Valley (SA): Giornata mondiale della salute mentale; DIGITALY: idee in azione.
Orientamento in Uscita	Sportello "Passwork"; Orientamento universitario per i corsi di laurea del DIEM in Ingegneria dell'Informatica e Ingegneria dell'Informazione per la Medicina Digitale, Ingegneria dell'Informazione ed Elettrica e Matematica. Attività di orientamento con la sezione di Agraria del DIFARMA. Dipartimento di Fisica: corsi di laurea triennale in Fisica e in Scienze e Nanotecnologie per la Sostenibilità. Attività di orientamento in collaborazione con LUISS. Forze Armate: le professioni militari. Incontro con il referente dell'università Pontificia.

Gli alunni, nel corso del quinto anno, hanno effettuato EF-test per la rilevazione dei livelli di competenza in lingua inglese:

ATTESTATI E CERTIFICAZIONI	STUDENTI N.
Inglese livello A2+	4
Inglese livello B1	2
Inglese livello B2	2
Inglese livello C1	2
Progetto PON	



## 7.5 Percorsi multi/pluridisciplinari

In relazione alle macroaree individuate, il consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi multi/pluridisciplinari

1^ MACROAREA TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
IL TEMPO	Riflessioni sulla dimensione del tempo e della memoria nel pensiero letterario, negli eventi storici e nello sviluppo economico, giuridico, tecnologico. il tempo in connessione ai teoremi del calcolo differenziale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingua e letteratura italiana: La percezione del tempo nei principali autori della letteratura italiana del Verismo, del Decadentismo, del Neorealismo.</li> <li>Storia: Tempo e trasformazioni economico-sociali: la Seconda Rivoluzione industriale e la società italiana tardo-ottocentesca. Il primo conflitto mondiale e l'illusione della guerra "lampo". La lunga Età giolittiana. Il tempo ciclico della guerra: cronologia degli eventi e conseguenze dell'Armistizio dell'Italia nel secondo conflitto mondiale. Il tempo eterno dei lager nazisti.</li> <li>Lingua inglese: Transport Methods of Payment Steps in a business transaction</li> <li>Matematica: lo studio di una funzione</li> <li>Informatica: Dal web 1.0 al web 5.0, l'industria 4.0, evoluzione della crittografia</li> <li>Economia aziendale: Le strategie aziendali, le strategie di business, le strategie funzionali</li> <li>Diritto: Nascita ed evoluzione storica della Costituzione. Gli organi costituzionali e la loro evoluzione nel tempo. Il percorso di integrazione europea. Evoluzione storica della normativa sulla famiglia. Il nuovo procedimento amministrativo e la modernizzazione della P.A.</li> <li>Economia Politica: Origine ed evoluzione storica dell'economia pubblica e dell'attività finanziaria pubblica. Aumento della spesa pubblica e crisi dello Stato sociale. Il sistema tributario italiano dall'Unità d'Italia ad oggi. Dal bilancio dello Stato al sistema di bilancio.</li> </ul>
2^ MACROAREA TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
LA COMUNICAZIONE	Le forme della comunicazione e la loro evoluzione in campo letterario, socio-economico, tecnico-scientifico, giuridico. il linguaggio per comunicare in matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingua e letteratura italiana: La parola letteraria come strumento per la proclamazione di ideali e valori, come dichiarazione di poetica, rivelazione di verità profonde, nonché come nostra memoria e testimonianza tra metà '800 e metà '900.</li> <li>Storia: La Belle époque e sue contraddizioni. Giovanni Giolitti: leader controverso. I mezzi di comunicazione di massa: "armi" strategiche di propaganda. Le teorie razziali ed antisemite in Italia e in Germania. L'Italia del "miracolo economico" e l'omologazione della società di massa. "Guerra fredda": deterrenza nucleare ed equilibrio del terrore.</li> <li>Lingua inglese: Marketing- Promotion-Advertising Written Communication Transport</li> <li>Matematica le funzioni lineari con vincoli lineari</li> <li>Informatica: riflessioni sui diversi modi di comunicare in rete, VPN Cookies e sessioni</li> <li>Economia aziendale: Il bilancio civilistico, la rielaborazione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico, indici e margini di bilancio</li> <li>Diritto: Comunicazione e libertà. Il diritto di accesso ai documenti amministrativi. La normativa in materia di dati personali.</li> <li>Economia Politica: Il bilancio pubblico: documento per illustrare la situazione contabile di uno Stato.</li> </ul>
3^ MACROAREA TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
LA LIBERTÀ	la libertà tra realtà e utopia, come partecipazione, appartenenza, valore dell'uomo, diritto fondamentale del cittadino, scelta di pensiero, "limiti"	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lingua e letteratura italiana: Visione fatalista vs libertà in Giovanni Verga. La negazione della libertà e l'esaltazione della violenza nel Futurismo. L'esperienza della guerra e il valore della libertà nella parola poetica decadente. Crisi d'identità e libertà senza maschera nella narrativa e nel teatro di Luigi Pirandello. Resistenza e riconquista della libertà negata e della democrazia nella produzione letteraria ermetica e neorealista.</li> <li>Storia: La Prima Guerra mondiale e l'Italia: dibattito neutralisti-interventisti. Cooperare per la libertà: equilibrio ed autodeterminazione dei popoli nei 14 punti di Wilson.</li> </ul>

		<p>La “Vittoria mutilata”: dal malcontento all’azione; Fiume “segno della libertà”.          Totalitarismi e illusione della libertà.          Shoah e negazione della libertà.          Libertà come motore della storia: la Resistenza italiana e la riconquista della democrazia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingua inglese:            The Magna Carta            The American War of Independence            The Declaration of Independence            Types of Economy            Globalisation</li> <li>● Matematica concetto di limiti di una funzione e ricerca di eventuali asintoti</li> <li>● Informatica: Le VPN, tutela della privacy anche come libertà di navigazione</li> <li>● Economia aziendale:La contabilità gestionale, il metodo di calcolo dei costi, l’utilizzo dei costi nelle decisioni aziendali</li> <li>● Diritto:I diritti di libertà sanciti dal nostro ordinamento costituzionale. Meccanismi di garanzia dei diritti inviolabili di libertà.</li> <li>● Economia Politica:La libertà di iniziativa economica privata ex art.41 Cost.</li> </ul>
<b>4^ MACROAREA TEMATICA</b>	<b>SVILUPPO</b>	<b>COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI</b>
<b>SVILUPPO E PROGRESSO</b>	L’influenza dello sviluppo e del progresso in campo socio-economico, scientifico e tecnologico, culturale e letterario tra fiducia e conseguenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingua e letteratura italiana:            Riflessioni letterarie sul progresso tecnico-scientifico e sulle sue contraddizioni tra metà Ottocento e inizio Novecento.</li> <li>● Storia:            Mito della scienza e del progresso tra problemi dell’Italia post-unitaria, flussi migratori, rivendicazioni sociali, Seconda Rivoluzione industriale, Belle époque.            L’Età giolittiana e la nascita della società di massa.            Dagli “anni ruggenti” al New Deal.            La tecnologia a servizio della guerra.            Autarchia fascista e rilancio economico.            Il miracolo economico e la trasformazione della società italiana.</li> <li>● Lingua inglese:            Digital Marketing            Big Data            Globalisation</li> <li>● Matematica concetti di derivata di una funzione- ricerca di massimi e minimi</li> <li>● Informatica: I.A.la realtà virtuale e la realtà aumentata</li> <li>● Economia aziendale:Il business plan</li> <li>● Diritto:Le riforme per contribuire allo sviluppo e al progresso. L’Onu e le sue iniziative per lo sviluppo economico e sociale dei Paesi più poveri.</li> <li>● Economia Politica:L’attività finanziaria pubblica come strumento di politica economica per favorire lo sviluppo ed il progresso. Recovery fund e PNRR per rilanciare l’economia dopo la crisi da Covid-19. La progressività tributaria, strumento per ridurre le disuguaglianze economiche e favorire benessere e sviluppo.</li> </ul>
<b>5^ MACROAREA TEMATICA</b>	<b>SVILUPPO</b>	<b>COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI</b>
<b>IL LAVORO</b>	Il lungo cammino in Italia del lavoro come diritto e dovere, dignità e crescita socio-economica dalla fine dell’ottocento ai giorni nostri	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lingua e letteratura italiana:            Il tema del lavoro nella produzione letteraria italiana tra secondo Ottocento e secondo Novecento, tra sfruttamento, ossessione, trappola sociale, denuncia.</li> <li>● Storia:            I problemi della società italiana post-unitaria e i fenomeni migratori.            La Seconda Rivoluzione industriale: tra innovazioni tecnologiche, cambiamenti economici, conseguenze sociali.            Età giolittiana e decollo industriale italiano.            Benito Mussolini e le scelte economiche per l’Italia.            Il New Deal di Roosevelt.            Il Piano Marshall.            Il contributo delle donne nella lotta partigiana.            I campi di prigionia e di lavoro forzato: gulag sovietici e lager nazisti.            Il miracolo economico italiano e le nuove opportunità lavorative.</li> <li>● Lingua inglese:            Business organization            Job Advertisement            Job Application            CV            Job interview            Co-Working</li> <li>● Matematica la ricerca operativa</li> <li>● Informatica:Tabelle di pivot, Social network e impresa, e-commerce e sicurezza nelle transazioni commerciali</li> <li>● Economia aziendale:la pianificazione e il controllo di gestione, il budget e la sua redazione</li> <li>● Diritto:Il lavoro, come diritto e dovere nella previsione costituzionale. Il mercato del lavoro digitale e le nuove professioni digitali.La riforma del pubblico impiego e la privatizzazione del rapporto di lavoro con la P.A.</li> <li>● Economia Politica: Imposte e reddito da lavoro autonomo e dipendente. Finanza pubblica come strumento di politica economica per ridurre la disoccupazione.</li> </ul>

## 8 CREDITO SCOLASTICO

Per l'anno scolastico 2023/24, ai sensi dell'OM 55-2024, della delibera n.66/2024 del Collegio dei Docenti del 16.05.2024, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nell'ultimo anno fino a un massimo di quindici punti, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, agli allievi del secondo biennio e dell'ultimo anno, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dall'allievo in sede di scrutinio finale, saranno considerati i seguenti parametri:

- 1) Frequenza
- 2) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto.
- 3) Partecipazione ad attività complementari e integrative realizzate dall'istituzione scolastica
- 4) Esperienze formative svolte in ambito extrascolastico coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi

**I summenzionati parametri NON saranno presi in considerazione nel caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato con voto di Consiglio**

Ai soli fini della valutazione della frequenza in funzione dell'attribuzione del credito scolastico **NON rientrano nel computo del numero complessivo di assenze effettuate dall'allievo** (parametro 1)

- le assenze, anche di un solo giorno, dovute a particolari patologie o a patologie croniche debitamente certificate da un medico specialista o da strutture ospedaliere
- attività complementari e integrative realizzate dall'Istituzione scolastica (Stage, giochi sportivi e studenteschi...).

Le Esperienze formative svolte in ambito extrascolastico (parametro 4) consistono in ogni qualificata esperienza maturata al di fuori della scuola, coerente con l'indirizzo di studi del corso cui si riferisce l'esame di stato e debitamente documentata dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera.

Le tipologie di esperienze valutate sono:

- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti;
- certificazione informatiche;
- frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici regolarmente registrati presso il Tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;

- iscrizione e frequenza del conservatorio di musica.

## **9 ALTRE ATTIVITÀ SCOLASTICHE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME**

Per la preparazione degli studenti alle prove dell'Esame di Stato sono state svolte sessioni di simulazione da parte dei singoli docenti nella piena autonomia delle proprie discipline e della libertà di insegnamento

## 10 SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

<b>Materia LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	
<b>Testo adottato</b>	Marta Sambugar, Gabriella Salà, <i>Letteratura Aperta</i> , Rizzoli, vol. 3
<b>Ore settimanali</b>	4
<b>Strumenti</b>	Libri (di testo e non); articoli di riviste e giornali; dizionari; schemi prodotti dal docente; schede di sintesi; dispense di approfondimento; mappe; appunti; fotocopie; film e documentari; Internet, Lavagna Interattiva Multimediale.
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale; lezione partecipata con discussioni interattive e attività di brainstorming; attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi; attività di ricerca individuali e di gruppo; cooperative learning; problem solving; attività multidisciplinari; lavoro in coppie o di gruppo.
<b>Verifica - Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Prove orali:</b> verifiche formative, interrogazioni, domande “stimolo” a catena.</li> <li>o <b>Prove scritte:</b> tipologia A, B, C della Prima Prova scritta degli Esami di Stato; analisi di testi in prosa e in versi; sintesi; relazioni di approfondimento tematico.</li> </ul> <p>Per i <b>criteri di valutazione</b> si fa riferimento al PTOF d’Istituto e alle <b>griglie</b> allegate al presente documento, approvate dal Dipartimento Umanistico.</p>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura.</li> <li>● Individuare il legame fra il pensiero di un autore e la sua poetica.</li> <li>● Contestualizzare un autore e un testo.</li> <li>● Individuare tesi ed argomentazioni di un testo.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esporre in maniera chiara le conoscenze acquisite.</li> <li>● Formulare un giudizio personale e motivato.</li> <li>● Cogliere l’evoluzione del pensiero dell’autore attraverso l’opera letteraria.</li> <li>● Saper usare i principali strumenti di analisi di testi poetici e narrativi.</li> <li>● Produrre testi di analisi interpretative.</li> <li>● Produrre testi scritti di diversa tipologia corretti e coerentemente organizzati.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere titolo, autore, struttura, contenuto e forma delle più importanti opere letterarie italiane dal Verismo al Neorealismo.</li> <li>● Conoscere i tratti salienti di movimenti e correnti ed anche il pensiero e le opere degli autori più importanti della letteratura italiana.</li> <li>● Conoscere la struttura della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali e sintattici curando l’arricchimento del lessico e l’acquisizione di diversi linguaggi.</li> </ul>	
<b>Moduli tematici</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA LETTERATURA REALISTA DEL SECONDO OTTOCENTO</li> <li>● LA POESIA DECADENTE E IL SUO NUOVO LINGUAGGIO</li> <li>● LE AVANGUARDIE ARTISTICHE NOVECENTESCHE: LO SPERIMENTALISMO</li> <li>● IL MODERNISMO NARRATIVO DEL ‘900 E LA DISGREGAZIONE DELLE STRUTTURE TRADIZIONALI</li> <li>● ALTRE “VOCI” DEL ‘900: IL NEOREALISMO TRA CINEMA E LETTERATURA</li> </ul>	

<b>Materia STORIA</b>	
<b>Testo adottato</b>	Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, <i>La Storia in movimento</i> , La Nuova Italia, vol.3
<b>Ore settimanali</b>	2
<b>Strumenti</b>	Libri (di testo e non); articoli di riviste e giornali; cartine tematiche; atlante storico, grafici; schemi prodotti dal docente; appunti; schede di sintesi; dispense di approfondimento; mappe; fotocopie; film e documentari; Internet, Lavagna Interattiva Multimediale.
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale; lezione partecipata con discussioni interattive e attività di brainstorming; attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi; attività di ricerca individuali e di gruppo; cooperative learning; problem solving; attività multidisciplinari; lavoro in coppie o di gruppo.
<b>Verifica - Valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o <b>Prove orali:</b> interrogazioni, domande “stimolo” a catena, discussione tematica aperta.</li> <li>o <b>Prove scritte:</b> semistrutturate, strutturate, a domanda aperta; relazioni su consegna.</li> </ul> <p>Per i <b>criteri di valutazione</b> si fa riferimento al PTOF d’Istituto.</p>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p><b>COMPETENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare ed interpretare le conoscenze acquisite.</li> <li>● Ricostruire, in maniera diacronica, l’evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali.</li> <li>● Collegare in maniera sincronica i principali fattori culturali, religiosi, politici, economici e sociali.</li> <li>● Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla nostra Costituzione.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nel mondo e riferirsi a tempi e spazi diversi.</li> <li>● Scoprire la dimensione storica del presente.</li> <li>● Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visivi, multimediali, siti web dedicati...).</li> <li>● Effettuare confronti tra diversi modelli e/o tradizioni culturali anche in un’ottica interculturale.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere, nelle loro linee essenziali, i principali fatti storici dall’Italia post unitaria agli scenari successivi al secondo conflitto mondiale.</li> <li>● Individuare gli aspetti salienti (istituzionali, politici, sociali, culturali, religiosi...) di un’epoca storica.</li> <li>● Acquisire una basilare conoscenza del lessico specifico.</li> <li>● Conoscere gli strumenti della ricerca e della divulgazione storica (vari tipi di fonti, manuali, testi multimediali, siti Web...).</li> </ul>	
<b>Moduli tematici</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● DALL’ITALIA POST-UNITARIA ALL’ALBA DEL NOVECENTO</li> <li>● DITTATURE E DEMOCRAZIE NELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO</li> <li>● IL SECONDO DOPOGUERRA TRA RICOSTRUZIONE E NUOVI SCENARI ED EQUILIBRI</li> </ul>	

<b>Materia LINGUA INGLESE</b>	
<b>Testo adottato</b>	<b>Zani-Ferranti- Philips-YOUR BUSINESS PARTNER - Minerva scuola</b>
<b>Ore settimanali</b>	3
<b>Strumenti</b>	Classroom Google workspace- -Smart TV- worksheets- software didattici e non- video- mappe-canzoni- film-podcast-Presentazioni PPT e Prezi
<b>Metodologie</b>	Didattica tradizionale e modulare, lezioni in PowerPoint, costruzione di mappe e schemi, ascolto e visione di filmati in lingua inglese, analisi comparativa e contrastiva con la lingua italiana, simulazioni di prove INVALSI.
<b>Verifica - Valutazione</b>	Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: Capacità di comprensione scritta e orale- Produzione autonoma, Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali Capacità di sintesi e rielaborazione, Correttezza e proprietà linguistiche Sono state somministrate prove semi-strutturate e strutturate tipo Invalsi e colloqui
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>● Rafforzare la capacità di ascolto e comprensione dei messaggi chiave</li> <li>● Produrre comunicazioni orali e scritte coerenti e coese, con un numero ed una tipologia di errori che non interrompano la comunicazione, su argomenti noti, esprimendo anche idee e riflessioni personali.</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.</li> <li>● Saper riferire oralmente su di un brano letto o visto in CD/DVD/film.</li> <li>● Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.</li> <li>● Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.</li> </ul> <p>Conoscenze:</p> <p>Parallelamente all'aspetto strettamente linguistico, sono state affrontate tematiche e testi relativi alla lingua del settore economico aziendale dell'indirizzo S.I.A.</p>	
<b>Moduli tematici</b>	
<p>Business theory :Business organization, Home and International trade, Transport Marketing - Digital and social media marketing - Big Data Business Communication: emails, enquiries, replies, orders, complaining. Globalization. Looking for a job: application, CV, Job interview. Culture : The Magna Charta- The American War of Independence-the main EU institutions</p>	



<b>Materia MATEMATICA</b>	
<b>Testo adottato</b>	<b>GAUSS SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - VOLUME 4 CON QUADERNO AFM E FASCICOLO SARS-COV-2 - MATEMATICA CORSI (2 BIENNIO + 5 ANNO) TRAMONTANA 2020 CONSOLINI</b>
<b>Ore settimanali</b>	3
<b>Strumenti</b>	Libri di testo- esercitazione, file pdf, mappe concettuali, power point
<b>Metodologie</b>	lezione frontale, libri di testo, power point , mappe concettuali, utilizzo della LIM per esercitazione e spiegazione in classe, dialogo in classe
<b>Verifica - Valutazione</b>	<b>ogni alunno ha svolto prove scritta e prove orale inerente gli argomenti trattati a lezione -</b>
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p>utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</p> <p>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	
<b>Moduli tematici</b>	
<p>individuare il dominio di una funzione reale , apprendere il concetto di limite di una funzione,</p> <p>calcolare i punti di continuità di una funzione,</p> <p>apprendere il concetto di derivata di una funzione, calcolo di massimi e minimi</p> <p>calcolo di derivate successive.</p> <p>dominio di una funzione irrazionale intera e fratta.</p> <p>concetto di logaritmi con le relative funzioni</p> <p>la funzione di utilità</p> <p>il break even point</p> <p>le fasi della ricerca operativa</p> <p>funzione di utilità e vincolo di bilancio</p>	

<b>Materia INFORMATICA</b>	
<b>Testo adottato</b>	<b>SIAMO INFORMATICI 5° ANNO di Piero Gallo e Pasquale Sirsi-Minerva scuola</b>
<b>Ore settimanali</b>	5
<b>Strumenti</b>	Libri di testo + laboratorio + esercitazione su Xampp + file
<b>Metodologie</b>	lezioni frontali, lavori singoli e di gruppo in laboratorio
<b>Verifica - Valutazione</b>	prove scritte e orali ed esercitazioni di laboratorio
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p>Applicare procedure adeguate per la progettazione e l'interazione con un database in rete.</p> <p>Conoscere il concetto di sistema di gestione.</p> <p>Gestire una rete a livello aziendale in termini di implementazione hardware e soluzioni software.</p> <p>Utilizzare strumenti a livello aziendale per migliorare la fase produttiva durante la condivisione e la sicurezza delle informazioni.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Conoscere l'importanza della privacy e della tutela dei dati personali.</p> <p>Utilizzare gli strumenti tecnologici adeguati per garantire la sicurezza all'interno di una rete aziendale.</p>	
<b>Moduli tematici</b>	
<p>I DATI AZIENDALI CON I DATABASE IN RETE. PHP E MYSQL;</p> <p>SICUREZZA IN RETE</p> <p>IL WEB E I SUOI SVILUPPI FUTURI</p>	

<b>Materia ECONOMIA AZIENDALE</b>	
<b>Testo adottato</b>	<b>Futuro Impresa UP vol.5 - Autori: Barale e Ricci - Editore: TRAMONTANA</b>
<b>Ore settimanali</b>	7
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, laboratorio e siti web
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale Lezione partecipata con discussione in classe Cooperative learning Problem solving Attività di esercitazioni individuali e di gruppo
<b>Verifica - Valutazione</b>	Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti criteri Modalità di valutazione: Diagnostica, formativa e sommativa Criteri di valutazione relativi ai seguenti ambiti : - Contenuto, organizzazione e argomentazione - Coerenza e coesione nel testo scritto Strumenti di verifica e valutazione: - Prove scritte - Colloqui orali
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
Gestire il sistema delle rilevazioni contabili, produrre i documenti della rendicontazione aziendale, analizzare la redditività, la liquidità e la patrimonializzazione di un'azienda	
Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati	
Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni in relazione a specifici contesti e diverse politiche di mercato	
<b>Moduli tematici</b>	
II BILANCIO CIVILISTICO - LA RIELABORAZIONE DELLO STATO PATRIMONIALE E DEL CONTO ECONOMICO - INDICI E MARGINI DI BILANCIO LA CONTABILITA' GESTIONALE - IL METODO DI CALCOLO DEI COSTI - L'UTILIZZO DEI COSTI NELLE DECISIONI AZIENDALI LE STRATEGIE AZIENDALI - LE STRATEGIE DI BUSINESS - LE STRATEGIE FUNZIONALI LA PIANIFICAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE - IL BUDGET - LA REDAZIONE DEL BUDGET IL BUSINESS PLAN	

<b>Materia DIRITTO</b>	
<b>Testo adottato</b>	<b>Capiluppi “Dal caso alla norma” Vol.3 Tramontana</b>
<b>Ore settimanali</b>	Due
<b>Strumenti</b>	Libro di testo- Libri e manuali – LIM- Computer- PPT- Materiale condiviso su Classroom-
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale. Lezione partecipata- Ricerca individuale e di gruppo- Discussione
<b>Verifica - Valutazione</b>	Verifiche orali
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p>Comprendere il ruolo dello Stato nei suoi rapporti interni ed internazionali</p> <p>Comprendere la centralità dello studio della Costituzione ed il contesto storico-politico in cui essa è stata adottata.</p> <p>Conoscere le diverse forme di libertà previste dall’ordinamento giuridico.</p> <p>Comprendere il ruolo e le funzioni degli organi costituzionali dello Stato.</p> <p>Conoscere il percorso di integrazione europea.</p> <p>Comprendere la struttura ed il funzionamento della P.A. e le novità legislative sul procedimento amministrativo.</p> <p>Comprendere la portata del processo di informatizzazione della P.A., ai fini della modernizzazione di quest’ultima.</p> <p>Conoscere la riforma del pubblico impiego che ha disciplinato la privatizzazione del rapporto di lavoro con la P.A.</p>	
<b>Moduli tematici</b>	
<p>Nascita ed evoluzione storica della Costituzione.</p> <p>Gli organi costituzionali dello Stato italiano e la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Il percorso di integrazione europea.</p> <p>Evoluzione nel tempo della normativa sulla famiglia.</p> <p>L’azione amministrativa e le modifiche del procedimento amministrativo ex l.241/1990.</p> <p>L’informatizzazione della P.A.</p> <p>Le libertà sancite dalla Costituzione.</p> <p>La normativa in materia di protezione dei dati personali.</p> <p>L’Onu e le sue finalità.</p> <p>Il lavoro nelle previsioni costituzionali.</p> <p>Il mercato del lavoro digitale e le nuove professioni digitali.</p> <p>La riforma del pubblico impiego e la privatizzazione del rapporto di lavoro con la P.A.</p>	

<b>Materia ECONOMIA POLITICA</b>	
<b>Testo adottato</b>	Gagliardini.Palmerio.Lorenzoni “Economia Politica” Le Monnier
<b>Ore settimanali</b>	Tre
<b>Strumenti</b>	Libro di testo- Libri e manuali – LIM- Computer- PPT – Riviste specializzate-
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale. Lezione partecipata- Ricerca individuale e di gruppo- Discussione
<b>Verifica - Valutazione</b>	Verifiche orali
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p>Comprendere le origini e l’evoluzione dell’economia pubblica.</p> <p>Conoscere l’evoluzione storica dell’attività finanziaria pubblica: dalla finanza neutrale al neoliberismo.</p> <p>Comprendere il ruolo della finanza pubblica come strumento di politica economica.</p> <p>Comprendere la struttura della spesa pubblica e le cause del suo aumento, nonché il fenomeno della crisi dello Stato sociale e della necessità del contenimento della spesa.</p> <p>Conoscere l’evoluzione storica e la struttura del sistema tributario italiano.</p> <p>Comprendere la portata della legislazione che segna il passaggio dal bilancio dello Stato al sistema di bilancio.</p>	
<b>Moduli tematici</b>	
<p>Le origini e l’evoluzione dell’economia pubblica.</p> <p>L’evoluzione storica dell’attività finanziaria pubblica: dalla finanza neutrale al neoliberismo.</p> <p>L’attività finanziaria pubblica come strumento di politica economica.</p> <p>Recovery fund e PNRR per rilanciare l’economia dopo la crisi da Covid-19.</p> <p>Le spese pubbliche, l’aumento della spesa pubblica, la crisi dello Stato sociale e l’obiettivo di contenimento della spesa pubblica.</p> <p>Il sistema tributario italiano nella storia d’Italia. Novità in tema di pagamento delle imposte : dal 730 precompilato al 730 semplificato.</p> <p>Il bilancio : dal bilancio dello Stato al sistema di bilancio.</p>	

<b>Materia : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	
<b>Testo adottato</b>	Del Nista Pierluigi- IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI-D'Anna
<b>Ore settimanali</b>	2h. settimanali
<b>Strumenti</b>	Sussidi audiovisivi, Palloni (Basket, Calcio, Pallavolo), Libro di testo, Racchette (Badminton, Paddle, Tennis-tavolo). L'attività pratica delle discipline sportive proposte si è svolta in palestra e sul campo esterno dell'Istituto.
<b>Metodologie</b>	Lo svolgimento del programma è avvenuto integrando la teoria con la pratica per consentire la graduale acquisizione di abilità e capacità motorie. Si è cercato, attraverso il confronto sportivo, di favorire le capacità di autoanalisi, l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state potenziate le conoscenze tattiche, in modo da migliorare la qualità del gioco. Si è preferito il lavoro di gruppo e soprattutto i giochi di squadra per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.
<b>Verifica - Valutazione</b>	La verifica è avvenuta periodicamente mediante prove oggettive di profitto e attraverso l'osservazione diretta. Per la valutazione si è tenuto conto dell'attenzione, dell'impegno e dell'assiduità nella frequenza alle lezioni, nonché al rispetto e all'applicazione delle regole e della persona (Fairplay).
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<p>Lo svolgimento del programma di Scienze Motorie e Sportive non ha riscontrato problemi di particolare rilievo. La classe ha collaborato con impegno e si è mostrata attenta e disponibile verso le attività proposte; ottime le capacità di autocontrollo ed eccellenti le capacità di espressione motoria. Il profitto globalmente raggiunto varia da buono a eccellente. Alunni e alunne hanno acquisito una buona/ottima autonomia operativa nell'organizzazione delle attività. Il grado di socializzazione e il rispetto delle regole raggiunti sono ottimi. Parte degli studenti pratica o ha praticato attività sportiva extra – scolastica, dato importante, sia sotto l'aspetto salutistico sia per lo sviluppo della personalità e per la valenza <b>educativa</b>.</p>	
<b>Moduli tematici</b>	
<b>POTENZIAMENTO FISIOLGICO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi e percorsi per rafforzare e tonificare i principali settori muscolari eseguiti a carico naturali</li> </ul>	
<b>RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi segmentati eseguiti su diversi piani contemporaneamente; esercizi con piccoli attrezzi eseguiti su diverse traiettorie e con determinate andature, lanci e percorsi.</li> </ul>	
<b>CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA SOCIALITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dei principali giochi di squadra praticati :</li> <li>- Tennis-tavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Badminton.</li> </ul>	
<b>CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostazione dei principali giochi di squadra praticati: Tennis-tavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Badminton.</li> <li>- Esercizi per i fondamentali di gioco con e senza palla.</li> <li>- Giochi propedeutici.</li> <li>- Le Olimpiadi.</li> <li>- Origini storiche del gioco della Pallavolo.</li> <li>- Origini storiche del gioco della Pallacanestro.</li> <li>- Origini storiche del gioco del calcio.</li> </ul>	
<b>INFORMAZIONI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'apparato locomotore (scheletro, muscoli, articolazioni).</li> <li>- L'apparato respiratorio.</li> <li>- L'apparato cardio-circolatorio.</li> <li>- Prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso.</li> <li>- Elementi di igiene e prevenzione malattie infettive.</li> </ul>	
<b>ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trekking, Jogging, Orienteering, la Camminata veloce, L'arrampicata.</li> </ul>	

<b>Materia RELIGIONE</b>	
<b>Testo adottato</b>	Trenti Zelindo, <i>L'ospite inatteso</i> , Sei, 2014.
<b>Ore settimanali</b>	1
<b>Strumenti</b>	LIM, slide powerpoint, articoli di testate online, immagini, video, filmati, film
<b>Metodologie</b>	Lezione frontale - Lezione partecipata - Dibattito - Cineforum - Quiz didattici
<b>Verifica - Valutazione</b>	Verifiche scritte
<b>Obiettivi disciplinari</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;</li> <li>- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	
<b>Moduli tematici</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'importanza delle parole</li> <li>• Internet e i social media</li> <li>• La relazione affettiva e sessuale</li> <li>• Temi etici e bioetici</li> </ul>	

<b>Scheda di educazione civica CLASSE QUINTA sez. G SIA</b>			
Primo quadrimestre			
Attività	Disciplina	Max ore certificabili	Docente coordinatore
<b>Costituzione italiana ed europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivo n.5 Agenda 2030 “Uguaglianza di genere, diritti delle donne e problema della violenza sulle donne”: il diritto di voto alle donne in Italia.</li> <li>• Dallo Statuto Albertino alla Costituzione del 1948</li> <li>• Olimpiadi e diritti umani</li> <li>• La Magna Charta</li> </ul>	Storia	2h	Docente di Diritto ed Economia
	Diritto	3h	
	Scienze motorie	2h	
	Inglese	2h	
<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criptare un valore</li> </ul>	Informatica	3h	
<b>Sviluppo sostenibile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L’analisi del bilancio socio-ambientale</li> </ul>	Economia aziendale	2h	

Tot. 14h

<b>Scheda di educazione civica CLASSE QUINTA sez. G AFM</b>			
Secondo quadrimestre			
Attività	Disciplina	Max ore certificabili	Docente coordinatore
<b>Costituzione italiana ed europea</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana</li> <li>• Le organizzazioni e il diritto internazionale.</li> </ul>	Storia	2h	Docente di Diritto ed Economia
	Diritto	3h	
<b>Cittadinanza digitale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il web e i suoi sviluppi futuri</li> </ul>	Informatica	5h	
<b>Sviluppo sostenibile</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivo 10 Agenda 2030 “Ridurre le disuguaglianze</li> </ul>	Economia Politica	2h	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi di scelta: modello matematico</li> </ul>	Matematica	2h	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’analisi del bilancio socio-ambientale</li> </ul>	Economia aziendale	3h	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivo n. 10 Agenda 2030 “Ridurre le disuguaglianze”</li> </ul>	Lingua Inglese	2h	

Tot. Ore 19



### Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

<i>Indicatori generali (Max 60 punti)</i>						<i>Punti max</i>	<i>Punteggio</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>1</i> <i>Testo gravemente disorganico</i>	<i>2</i> <i>Testo poco organizzato</i>	<i>3</i> <i>Testo schematico, ma nel complesso organizzato</i>	<i>4</i> <i>Testo organizzato e pianificato</i>	<i>5</i> <i>Testo ben organizzato e pianificato</i>	5	
Coesione e coerenza testuale	<i>1-3</i> <i>Elaborato incoerente e disorganico</i>	<i>4-5</i> <i>Elaborato a tratti confuso</i>	<i>6</i> <i>Elaborato lineare</i>	<i>7-8</i> <i>Elaborato coerente e organico</i>	<i>9-10</i> <i>Elaborato ben articolato</i>	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>1-3</i> <i>Lessico scorretto</i>	<i>4-5</i> <i>Lessico generico</i>	<i>6</i> <i>Lessico complessivamente corretto</i>	<i>7-8</i> <i>Lessico corretto ed appropriato</i>	<i>9-10</i> <i>Lessico ricco, appropriato ed efficace</i>	10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>1-7</i> <i>Numerosi e gravi errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>8-10</i> <i>Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>11-13</i> <i>Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>14-16</i> <i>Correttezza ortografica e grammaticale con pochi e lievi errori di punteggiatura</i>	<i>17-20</i> <i>Piena correttezza a livello grammaticale ortografico e di punteggiatura</i>	20	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>1</i> <i>Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali</i>	<i>2</i> <i>Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi</i>	<i>3</i> <i>Conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati</i>	<i>4</i> <i>Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali appropriati</i>	<i>5</i> <i>Conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali</i>	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>1-3</i> <i>Non presente e/o non pertinente</i>	<i>4-5</i> <i>Poco significativa e superficiale</i>	<i>6</i> <i>Essenziale e/o generica</i>	<i>7-8</i> <i>Pertinente e abbastanza originale</i>	<i>9-10</i> <i>Argomentata, coerente, originale</i>	10	
<i>Indicatori specifici (Max 40 punti)</i>							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	<i>1-3</i> <i>Rispetto scarso / assente</i>	<i>4-5</i> <i>Rispetto dei vincoli parziale o molto limitato</i>	<i>6</i> <i>Rispetto sufficiente con qualche imprecisione</i>	<i>7-8</i> <i>Quasi completo rispetto dei vincoli</i>	<i>9-10</i> <i>Completo rispetto dei vincoli</i>	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>1-3</i> <i>Comprensione molto scarsa/assente</i>	<i>4-5</i> <i>Comprensione incompleta o travisata anche del senso generale del testo</i>	<i>6</i> <i>Comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi</i>	<i>7-8</i> <i>Buona comprensione del testo</i>	<i>9-10</i> <i>Comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali</i>	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<i>1-3</i> <i>Analisi scarsa o gravemente carente</i>	<i>4-5</i> <i>Analisi carente rispetto alle richieste</i>	<i>6</i> <i>Analisi parziale</i>	<i>7-8</i> <i>Analisi completa a tutti i livelli richiesti</i>	<i>9-10</i> <i>Completa e approfondita a tutti i livelli richiesti</i>	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<i>1-3</i> <i>Interpretazione errata</i>	<i>4-5</i> <i>Interpretazione limitata, frammentaria</i>	<i>6</i> <i>Interpretazione complessivamente corretta e pertinente</i>	<i>7-8</i> <i>Interpretazione corretta, pertinente, precisa</i>	<i>9-10</i> <i>Interpretazione ampia e approfondita</i>	10	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e degli indicatori specifici, va riportato a decimi (divisione per 10)

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

<i>Indicatori generali (Max 60 punti)</i>						<i>Punti max</i>	<i>Punteggio</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>1</i> <i>Testo gravemente disorganico</i>	<i>2</i> <i>Testo poco organizzato</i>	<i>3</i> <i>Testo schematico, ma nel complesso organizzato</i>	<i>4</i> <i>Testo organizzato e pianificato</i>	<i>5</i> <i>Testo ben organizzato e pianificato</i>	5	
Coesione e coerenza testuale	<i>1-3</i> <i>Elaborato incoerente e disorganico</i>	<i>4-5</i> <i>Elaborato a tratti confuso</i>	<i>6</i> <i>Elaborato lineare</i>	<i>7-8</i> <i>Elaborato coerente e organico</i>	<i>9-10</i> <i>Elaborato ben articolato</i>	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>1-3</i> <i>Lessico scorretto</i>	<i>4-5</i> <i>Lessico generico</i>	<i>6</i> <i>Lessico complessivamente corretto</i>	<i>7-8</i> <i>Lessico corretto ed appropriato</i>	<i>9-10</i> <i>Lessico ricco, appropriato ed efficace</i>	10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>1-7</i> <i>Numerosi e gravi errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>8-10</i> <i>Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>11-13</i> <i>Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>14-16</i> <i>Correttezza ortografica e grammaticale con pochi e lievi errori di punteggiatura</i>	<i>17-20</i> <i>Piena correttezza a livello grammaticale ortografico e di punteggiatura</i>	20	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>1</i> <i>Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali</i>	<i>2</i> <i>Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi</i>	<i>3</i> <i>Conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati</i>	<i>4</i> <i>Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali appropriati</i>	<i>5</i> <i>Conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali</i>	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>1-3</i> <i>Non presente e/o non pertinente</i>	<i>4-5</i> <i>Poco significativa e superficiale</i>	<i>6</i> <i>Essenziale e/o generica</i>	<i>7-8</i> <i>Pertinente e abbastanza originale</i>	<i>9-10</i> <i>Argomentata, coerente, originale</i>	10	
<i>Indicatori specifici (Max 40 punti)</i>							
<i>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</i>	<i>1-4</i> <i>Errata individuazione di tesi e argomentazioni</i>	<i>5-7</i> <i>Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni</i>	<i>8-10</i> <i>Individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni</i>	<i>11-13</i> <i>Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni</i>	<i>14-15</i> <i>Puntuale e completa individuazione della tesi e delle argomentazioni</i>	15	
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti</i>	<i>1-7</i> <i>Argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi</i>	<i>8-10</i> <i>Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze nell'uso dei connettivi</i>	<i>11-13</i> <i>Argomentazione non sempre completa, uso dei connettivi sostanzialmente adeguato</i>	<i>14-16</i> <i>Argomentazione sostanzialmente coerente, uso dei connettivi complessivamente adeguato</i>	<i>17-20</i> <i>Argomentazione coerente e completa con utilizzo pertinente ed efficace di connettivi</i>	20	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	<i>1</i> <i>Riferimenti culturali scarsi</i>	<i>2</i> <i>Riferimenti talvolta inappropriati</i>	<i>3</i> <i>Riferimenti culturali pertinenti ma limitati</i>	<i>4</i> <i>Riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato</i>	<i>5</i> <i>Riferimenti culturali numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale</i>	5	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e degli indicatori specifici, va riportato a decimi (divisione per 10)

Tipologia C – Riflessione critica espositiva-argomentativa su tematiche di attualità

<i>Indicatori generali (Max 60 punti)</i>						<i>Punti max</i>	<i>Punteggio</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>1</i> <i>Testo gravemente disorganico</i>	<i>2</i> <i>Testo poco organizzato</i>	<i>3</i> <i>Testo schematico, ma nel complesso organizzato</i>	<i>4</i> <i>Testo organizzato e pianificato</i>	<i>5</i> <i>Testo ben organizzato e pianificato</i>	5	
Coesione e coerenza testuale	<i>1-3</i> <i>Elaborato incoerente e disorganico</i>	<i>4-5</i> <i>Elaborato a tratti confuso</i>	<i>6</i> <i>Elaborato lineare</i>	<i>7-8</i> <i>Elaborato coerente e organico</i>	<i>9-10</i> <i>Elaborato ben articolato</i>	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>1-3</i> <i>Lessico scorretto</i>	<i>4-5</i> <i>Lessico generico</i>	<i>6</i> <i>Lessico complessivamente corretto</i>	<i>7-8</i> <i>Lessico corretto ed appropriato</i>	<i>9-10</i> <i>Lessico ricco, appropriato ed efficace</i>	10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>1-7</i> <i>Numerosi e gravi errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>8-10</i> <i>Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>11-13</i> <i>Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>14-16</i> <i>Correttezza ortografica e grammaticale con pochi e lievi errori di punteggiatura</i>	<i>17-20</i> <i>Piena correttezza a livello grammaticale ortografico e di punteggiatura</i>	20	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>1</i> <i>Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali</i>	<i>2</i> <i>Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi</i>	<i>3</i> <i>Conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati</i>	<i>4</i> <i>Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali appropriati</i>	<i>5</i> <i>Conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti</i>	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>1-3</i> <i>Non presente e/o non pertinente</i>	<i>4-5</i> <i>Poco significativa e superficiale</i>	<i>6</i> <i>Essenziale e/o generica</i>	<i>7-8</i> <i>Pertinente e abbastanza originale</i>	<i>9-10</i> <i>Argomentata, coerente, originale</i>	10	
<i>Indicatori specifici (Max 40 punti)</i>							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<i>1-4</i> <i>Pertinenza lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne,</i>	<i>5-7</i> <i>Pertinenza superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente</i>	<i>8-10</i> <i>Pertinenza non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente</i>	<i>11-13</i> <i>Pertinenza coerente ed adeguata, rispetto quasi completo delle consegne</i>	<i>14-15</i> <i>Pertinenza coerente e completa, rispetto di tutte le consegne</i>	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>1-7</i> <i>Esposizione disorganica e incongruente</i>	<i>8-10</i> <i>Esposizione poco congruente e parzialmente ordinata</i>	<i>11-13</i> <i>Esposizione sufficientemente ordinata e lineare</i>	<i>14-16</i> <i>Esposizione complessivamente ordinata e lineare</i>	<i>17-20</i> <i>Esposizione perfettamente ordinata e lineare</i>	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>1</i> <i>Conoscenze frammentarie, riferimenti culturali scarsi e/o scorretti</i>	<i>2</i> <i>Conoscenze e riferimenti culturali non significativi</i>	<i>3</i> <i>Conoscenze riferimenti culturali essenziali</i>	<i>4</i> <i>Conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato</i>	<i>5</i> <i>Conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti utilizzati in modo congruente e personale</i>	5	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e degli indicatori specifici, va riportato a decimi (divisione per 10)

I.S.S. GENOVESI – DA VINCI – COMMISSIONE SAITSI006 ESAME DI STATO A.S. 2023/24  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA: ECONOMIA AZIENDALE

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

INDICATORE	Punt. max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani o altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

INDICATORI DECLINATI

Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Non raggiunto	Conosce parzialmente i nuclei fondanti della disciplina e non individua i vincoli della traccia	1	
	Base	Conosce le informazioni essenziali della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale, individua i vincoli della traccia in modo parziale.	2	
	Intermedio	Ha padronanza dei concetti fondanti della disciplina ed applica le relative procedure in modo essenziale. Individua i vincoli.	3	
	Avanzato	Ha piena padronanza dei nuclei fondanti della disciplina, opera analisi approfondite e sa collegare logicamente le varie conoscenze, i vincoli sono individuati e utilizzati in modo corretto ed appropriato.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova	Gravemente insufficiente	Non ha compreso la richiesta della traccia, non ha compreso quali competenze tecnico professionali devono essere utilizzate.	1	
	Insufficiente	Non ha compreso in parte la richiesta della traccia, i processi risolutivi e le metodologie utilizzate per la risoluzione sono parzialmente corrette e poco chiare.	2	
	Sufficiente	Ha compreso la richiesta della traccia nella sua globalità, i processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono essenziali e schematici.	3	
	Discreto	Ha compreso la richiesta della traccia in modo abbastanza preciso, i processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono globalmente precisi e i collegamenti abbastanza appropriati.	4	
	Buono	Ha compreso pienamente la richiesta della traccia, i processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono precisi e corretti e stabiliscono relazioni e collegamenti appropriati.	5	
	Ottimo	Ha compreso con estrema chiarezza la richiesta della traccia, i processi risolutivi e le metodologie utilizzate sono completi ed articolati in tutte le loro parti	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	Gravemente insufficiente	Ha prodotto un elaborato incompleto, povero e superficiale, non coerente con la traccia.	1	
	Insufficiente	Ha prodotto un elaborato incompleto, con diversi errori nei collegamenti e nell'articolazione della traccia, privo di spunti e con osservazioni non adeguate	2	
	Sufficiente	Ha prodotto un elaborato essenziale, coerente con le richieste della traccia ma privo di spunti e osservazioni personali.	3	
	Discreto	Ha prodotto un elaborato abbastanza completo con osservazioni coerenti.	4	
	Buono	Ha prodotto un elaborato abbastanza completo con alcuni spunti e osservazioni personali.	5	
	Ottimo	Ha prodotto un elaborato completo ed articolato, le osservazioni personali sono ricche di spunti personali e collegamenti.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	Non raggiunto	Argomenta stentatamente e non utilizza il linguaggio tecnico specifico in modo appropriato.	1	
	Base	Argomenta, collega e sintetizza in modo essenziale e utilizza il linguaggio tecnico in modo basilare.	2	
	Intermedio	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido ed abbastanza appropriato, utilizza il linguaggio tecnico correttamente.	3	
	Avanzato	Argomenta, collega e sintetizza in modo fluido, chiaro, appropriato e personale, utilizza il linguaggio tecnico con pertinenza.	4	
Totale punteggio				

Il Dirigente scolastico  
Prof.ssa Lea Celano