



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
STATALE "GENOVESI - DA VINCI"**
SAIS061003
Sezioni Associate



**Istituto Tecnico
"Antonio Genovesi"**
SATD061019
Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
Sistemi informativi aziendali

**Liceo Scientifico
"Leonardo da Vinci"**
SAPS06101D
Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento
Opzione Scienze applicate
Liceo Cambridge

Prot. n° 5070- 15/05/24

Anno Scolastico 2023 -2024

Classe V sezione E

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Delibera del Consiglio di classe del 14.05.2024

INDICE

1.	Presentazione dell'Istituto	Pag. 1	
2.	Informazioni sul curriculum		
	2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	2
	2.2	Quadro orario settimanale	3
3.	Descrizione situazione classe		
	3.1	Composizione del Consiglio di classe	4
	3.2	Continuità didattica nel triennio	4
	3.3	Composizione e storia della classe	4
4.	Indicazioni sul percorso formativo		
	4.1	Metodi	6
	4.2	Mezzi	6
	4.3	Spazi	6
	4.4	Tempi	6
5.	Criteri e strumenti di valutazione	7	
6.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	8	
7.	Attività e progetti		
	7.1	P.C.T.O. e Attività di orientamento	9
	7.2	Attività di Recupero e Potenziamento	11
	7.3	CLIL: Attività e Modalità Insegnamento	11
	7.4	Altre Attività di Arricchimento dell'Offerta Formativa	11
	7.5	Percorsi Interdisciplinari	13
8.	Credito scolastico	18	
9.	Altre attività scolastiche in preparazione dell'esame di stato	19	
10.	Schede informative singole discipline		
	10.1	Lingua e letteratura italiana	20
	10.2	Lingua e Cultura Latina	22
	10.3	Lingua e cultura Inglese	24
	10.4	Filosofia	25
	10.5	Storia	27
	10.6	Matematica	29
	10.7	Fisica	31
	10.8	Scienze naturali, chimica e geografia	32
	10.9	Disegno e storia dell'arte	33
	10.10	Scienze motorie e sportive	35
	10.11	Religione	36
	10.12	Educazione Civica	37
11.	Griglia di valutazione colloquio	40	
	Tabella A - Analisi e interpretazione di un testo letterario	41	
12.	Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo	42	
13.	Tipologia C – Riflessione critica espositiva-argomentativa su tematiche di attualità	43	
14.	Griglia di correzione seconda prova Liceo: Matematica	44	

1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS **Genovesi - da Vinci** nasce il 1° settembre 2013 dall'unione di due istituti da lungo tempo esistenti sul territorio metropolitano, l'Istituto Tecnico (settore economico) Antonio Genovesi ed il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, scuole di eccellenza che hanno offerto un contributo significativo al processo di formazione delle giovani generazioni salernitane. L'Istituto, con un'unica sede, è ubicato nel centro cittadino; è facilmente raggiungibile da tutti i quartieri e dai comuni limitrofi con i mezzi di trasporto pubblico. Ciò rappresenta un vantaggio per l'utenza che proviene in gran parte dalla zona orientale, da quella costiera, nonché dalle zone interne del territorio salernitano, con un tasso di pendolarità abbastanza elevato. L'utenza scolastica cittadina è costituita anche da alunni residenti nel centro della città per i quali l'Istituto rappresenta un immediato punto di riferimento.

Costanti sono stati nel tempo gli sforzi per adeguare la scuola ai bisogni formativi dell'utenza; l'Istituto si è progressivamente arricchito di nuovi ambienti, di moderne dotazioni tecnologiche e strumentazioni didattiche al fine di assicurare una formazione aggiornata e dinamica.

Oggi l'Istituto si presenta come una scuola moderna, dotata di grandi spazi funzionali, di attrezzature ed infrastrutture adeguate, di dotazioni tecnologiche e di servizi di grande qualità e progetta i propri percorsi culturali e formativi con attenzione rivolta a coniugare sapientemente tradizione ed innovazione.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Quadro orario settimanale

Nuovo Ordinamento					
Materie	1° biennio		2° biennio		5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alt.va	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

Si rimanda al Provvedimento assegnazione docenti alle classi a.s. 2023/24 prot. N 7421 del 06.09.2023

3.2 Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINA	III anno	IV anno	V anno
Lingua e Letteratura Italiana	Continuità didattica		
Lingua e Cultura Latina	Continuità didattica		
Lingua e Cultura Inglese	Continuità didattica		Interruzione continuità
Storia	Continuità didattica		Interruzione continuità
Filosofia	Continuità didattica		Interruzione continuità
Matematica	Continuità didattica		
Fisica	Interruzione continuità	Interruzione continuità	Interruzione continuità
Scienze Naturali	Continuità didattica		
Disegno e Storia dell'arte	Continuità didattica		
Scienze Motorie e Sportive	Continuità didattica		
Religione	Continuità didattica		

3.3 Composizione e storia della classe

La classe V E è composta da 22 alunni, 16 ragazzi e 6 ragazze che hanno frequentato regolarmente le lezioni. Sono presenti in classe due alunni con BES: il Consiglio di Classe ha redatto per il primo alunno, inserito sin dal primo anno in classe, il Piano Educativo Individualizzato (PEI); per un altro alunno, inserito dal terzo anno, un Piano Didattico Personalizzato (PDP). Per entrambi gli alunni sono state redatte le relazioni finali allegate al presente Documento.

La classe nel corso del quinquennio ha vissuto alcuni cambiamenti importanti: nel primo biennio ha sperimentato la d.a.d. (dal febbraio al maggio 2020 e per buona parte del secondo anno), recuperando la normalità all'inizio del secondo biennio quando la classe si è modificata anche nella composizione, con nuovi alunni in ingresso e qualche trasferimento.

Gli allievi, sin dal primo giorno di scuola al Liceo, hanno fatto propri i valori dell'inclusione e del rispetto, maturando un atteggiamento di apertura e condivisione verso tutti. Gli studenti della classe sono via via divenuti un gruppo coeso che ha saputo costruire legami sani e positivi, innanzitutto tra tra di loro e poi con i docenti e tutti gli operatori scolastici. Gli allievi hanno partecipato in modo costruttivo alle attività proposte perché ogni singolo alunno si è sentito coinvolto, stimolato a essere responsabile non solo per sé ma anche per i compagni. Nel corso dell'ultimo triennio, alcuni alunni si sono particolarmente distinti per aver sempre seguito le lezioni con serietà ed impegno, hanno contribuito attivamente alle attività didattiche, mostrando costante interesse, collaborando con i compagni, sia grazie ai lavori di gruppo che al peer tutoring, che si sono sempre rivelate metodologie efficaci per integrare e includere. I risultati realizzati in termini di competenze disciplinari acquisite, sono in generale soddisfacenti, con diverse eccellenze. Solo pochi alunni hanno frequentato le lezioni,

in particolare dell'ultimo anno, con impegno superficiale conseguendo risultati nel complesso accettabili.

In ogni momento dell'attività didattica è stato importante il confronto, la discussione e l'osservazione per valorizzare l'intelligenza, la creatività e lo spirito critico di ogni allievo. Sono stati rispettati gli stili di apprendimento individuali e, attraverso attività di consolidamento e approfondimento, lavori di gruppo e/o ricerche guidate, gli allievi sono pervenuti al raggiungimento della consapevolezza dei processi operativi e conoscitivi, maturando un proficuo metodo di studio.

Esiti finali per anno scolastico

CLASSE	COMPOSIZIONE			ESITO SCRUTINIO FINALE	
	NUMERO STUDENTI ISCRITTI	NUMERO STUDENTI IN INGRESSO	NUMERO STUDENTI IN USCITA	NUMERO STUDENTI AMMESSI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI
V	23	0	1		
IV	25	1	2	23	0
III	25	1	2	24	0

4 INDICAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

4.1 Metodi

Nel rispetto della pluralità delle scelte di strategie di insegnamento-apprendimento e delle linee operative fissate dal Collegio dei Docenti, ogni docente ha scelto la metodologia considerata più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare. Le metodologie di lavoro adottate includono, oltre alla tradizionale lezione frontale e dialogata:

- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- didattica laboratoriale
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione
- Flipped classroom
- problem solving
- cooperative learning

4.2 Mezzi

Gli strumenti didattici ricorrenti sono stati, oltre ai libri di testo in adozione:

- Libri e manuali
- LIM/ digital board
- Computer e internet
- Supporti didattici multimediali
- Applicativi Web (Padlet, Ppt on line e altro...);

4.3 Spazi

Le attività formative dell'IIS Genovesi –da Vinci si sono svolte:

- nelle aule dotate di Lim/ Digital board, computer,
- nel laboratorio di Fisica, di Biologia, di Chimica
- nelle palestre
- in aula magna
- nelle aule virtuali; l'istituto ha scelto di utilizzare Google Workspace, una suite di software e strumenti di produttività per il cloud computing e per la collaborazione.

4.4 Tempi

Ai fini della valutazione periodica degli alunni, l'anno scolastico 2023-24 è stato suddiviso in due quadrimestri:

- 1° quadrimestre dal 11.09.2023 al 27.01.2024
- 2° quadrimestre dal 30.01.2024 al 06.06.2024 - *circ. 332 consultazioni Europee 8 e 9 giugno 2024. Chiusura scuola 6 giugno 2024*

5 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, rielaborati in seno ai dipartimenti e inseriti nella griglia di valutazione per discipline. La valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, ha avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

I docenti hanno tenuto conto:

- della situazione della classe
- dei livelli d'ingresso, dell'impegno, interesse e capacità di recupero
- dell'autonomia nel metodo di studio e nella capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- del possesso di specifiche competenze
- di eventuali fattori psicologici, familiari o sociali condizionanti l'effettivo rendimento.

6 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il consiglio di classe ha operato in coerenza con il PAI (Piano Annuale per l' Inclusività) dell'Istituto, ha definito le modalità per l'utilizzo coordinato delle risorse, finalizzate alla modifica di eventuali contesti limitanti, all'individuazione dei facilitatori di contesto, alla progettazione e programmazione degli interventi tesi a favorire la qualità dell'inclusione scolastica.

L'istituto ha aderito al progetto” Studente atleta” e, ove esistevano le condizioni, ha redatto piani formativi personalizzati(PFP).

Essendo presenti in classe due alunni con BES, il C.d. c. ha redatto per un primo alunno un Piano Educativo Individualizzato (PEI), per un altro alunno con DSA, un Piano Didattico Personalizzato (PDP).

Le relazioni finali sono allegate al presente Documento.

7 ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 P.C.T.O. e Attività di orientamento

3° ANNO	
Titolo dei percorsi	Percorso 1 “La fisica del volo”- totale 23,5 ore – 15 studenti Percorso 2 “Premio Asimov”- totale 30 ore – 9 studenti Percorso 3 “ Talenti” – corso Laboratorio Management/ Leadership 15 + 14 orientamento narrativo – UNISA – 11 studenti Corso sulla sicurezza – 4 ore
Descrizione del percorso	Percorso 1:Descrizione dei fenomeni di fisica utili alla comprensione del concetto di “Volo” - Presentazione dell’Aerodinamica; Percorso 2: lettura di testi scientifici, recensione di uno dei libri indicati; Percorso 3: laboratori on line
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Percorso 1: 7 incontri on line piattaforma Teams, 1 incontro in presenza presso Unisa dipartimento Fisica Percorso 2: lettura, discussione, recensione (in classe e a casa) Percorso 3: on line piattaforma Unisa
4° Anno	
Titolo del percorso	Percorso 1: Apprendisti Ciceroni-Giornate FAI d’autunno – 19 studenti - 30 ore Percorso 2: Digital Journalism – 5 alunni ore 30 ore Percorso 3: Piano Lauree Scientifiche
Descrizione del percorso	Percorso 1: ricerca guidata sulla storia medievale di Salerno e sui beni architettonici e ambientali , presentazione e illustrazione ai visitatori dei principali monumenti e vie del centro storico medievale di Salerno Percorso 2: imparare il linguaggio e le tecniche giornalistiche attraverso videomaking, digitale e giornalismo investigativo. Percorso 3: corsi discipline Stem
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Percorso 1: in classe e per le strade cittadine nei luoghi presentati ai turisti Percorso 2: lezioni-incontro on line piattaforma Meet Percorso 3: Unisa
N° ore svolte a scuola	
N° ore svolte presso Azienda/ente	
N° ore totali	
5°Anno	
Titolo del percorso	Percorso 1: Conoscere la Borsa 8 studenti 30 ore Percorso 2: Digital Journalism 3 studenti 30 ore Percorso 3: PLS 1 studente
Descrizione del percorso	Percorso 1: Percorso di educazione finanziaria e al risparmio promossa da Carisal – attività su piattaforma Percorso 2: imparare il linguaggio e le tecniche giornalistiche Percorso 3: valorizzazione discipline scientifiche
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Percorso 1: Modalità on line e in presenza Percorso 2: modalità on line lezioni interattive erogate da Fem Percorso 3: Unisa

Per i dati di dettaglio dei singoli studenti si rimanda al Curriculum dello Studente parte1.

MODULI ORIENTAMENTO	OBIETTIVI	ATTIVITA' ORIENTAMENTO
<i>Dalle PROFESSIONI ai CORSI di STUDIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • esplorare i percorsi formativi in previsione delle scelte professionali future; • ricondurre le professionalità alle competenze necessarie per esercitarle. 	Orientarsi nel mercato del lavoro. ITS Academy. Corsi di Studio.
<i>Le Rappresentazioni del FUTURO</i>	-promuovere processi formativi fondati sulle competenze chiave e sul <i>Lifelong learning</i> .	Chi sono e come mi vedo nel futuro. Analisi dei dati disponibili sull'occupazione dei laureati in specifiche aree disciplinari.
<i>Bilancio del percorso e formulazione del progetto di VITA</i>	- saper progettare e ri-progettare, analizzare e ri-analizzare ogni aspetto della propria vita: personale, lavorativa, organizzativa, relazionale; -saper individuare il proprio "capolavoro".	Il mio progetto di vita: chi sono e chi voglio essere. E-portfolio e bilancio delle competenze. Il mio "capolavoro"

Nel corrente anno scolastico, come previsto dal Miur, gli alunni hanno svolto 30 ore di orientamento: in esse sono confluite le ore di didattica orientativa svolte dai docenti sia all'interno delle discipline che attraverso la partecipazione ad incontri, convegni. Tutti gli alunni hanno partecipato per un totale di 15 ore a un ciclo di laboratori previsti dal percorso transizione scuola lavoro "Un selfie delle mie risorse"; "Focus sulle competenze"; "Presentarsi al Mercato del Lavoro, ITS, Sistema Duale", erogati nell'ambito del progetto ORIENTALIFE, la scuola orienta per la vita.

7.2 Attività di recupero e potenziamento

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. L'Istituto, inoltre, ha attivato lo sportello didattico, con cadenza settimanale, per le seguenti discipline: Matematica, Fisica, Inglese.

Il Consiglio di Classe alla fine del Primo Quadrimestre ha attuato il recupero in itinere degli studenti che avevano riportato insufficienze.

7.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

La metodologia CLIL non è stata attivata perché nessun docente delle discipline non linguistiche possiede la certificazione necessaria.

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Uscite didattiche	Cinema S. Demetrio - film – “C'è ancora domani”
Viaggio di Istruzione	Costa Brava, Barcellona (13-17 marzo)
Progetti	Giornata dello Sport al Terzo Tempo International Masterclass 2024 (INFN, CERN, Dip Fisica) Giornata della Legalità Giornata della Memoria e dell'Impegno (incontro sulla mafia)
Manifestazioni Culturali	Tre alunne hanno partecipato al Premio Letterario Mondello Incontro a scuola: Attraverso lo schermo- azioni di sensibilizzazione e conoscenza dell'autismo UONPIA Salerno Olimpiadi e campionati di istituto

Incontri con Esperti	<p>La Policrisi: l'ambiente, migrazioni, conflitti e fame con la dott.ssa S Pantuliano; Presentazione Progetto Erasmus per la Mobilità studentesca; Giornata contro la violenza sulle donne e risposta giudiziaria Avv. Dello Iacono e Psicologo Dott.Marmo)</p>
Orientamento in Uscita	<p>Incontro con le Forze Armate, facoltà di Scienze Religiose, Dipartimento di Ingegneria, DIEM, DIIN, Informagiovani, Dip Agraria DIFARMA, visita al complesso universitario di M.S Angelo (Orientamento c/o Federico II Napoli)</p>

Gli alunni hanno frequentato, nel corso degli anni, i percorsi di formazione linguistica attivati dalla Scuola e finalizzati al conseguimento delle Certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge

ATTESTATI E CERTIFICAZIONI	STUDENTI N.
Inglese <i>Trinity</i> livello B1	2
Inglese <i>Trinity</i> livello B2	1
Inglese Cambridge PET B2	6

7.5 Percorsi multi/pluridisciplinari

In relazione alle macro aree individuate, il consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi multi/pluridisciplinari

1^ MACROAREA TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
IL TEMPO	<p>Riflessioni su tempo e memoria nello sviluppo del pensiero storico- filosofico, letterario, artistico e scientifico moderno e contemporaneo. L'applicazione del tempo in ambito matematico e scientifico. La relatività del tempo.</p>	<p>Italiano – tempo e memoria in Leopardi, Ungaretti, Saba, Montale, Svevo</p> <p>Latino – la brevità del Tempo in Seneca; il tempo soggettivo in Agostino</p> <p>Inglese - J. Joyce- V.Woolf: un nuovo modo di scrivere e di approcciarsi alla nozione di tempo; the war poets: R. Brooke</p> <p>Filosofia - Il tempo come coscienza in Husserl; memoria e inconscio in Freud; Marx e il concetto di Storia</p> <p>Storia - Il tempo come dimensione della trincea nel primo conflitto mondiale; il tempo come risorsa o limite in guerra</p> <p>Ed Civica–iter legislativo (Costituzione); il tempo della crisi climatica (Agenda 2030)</p> <p>Matematica - Calcolo infinitesimale, il limite e l'infinito</p> <p>Fisica - Riflessioni sul tempo come conoscenza e memoria della rappresentazione spazio temporale.</p> <p>Scienze Naturali - Dai combustibili fossili alle energie rinnovabili</p> <p>Storia dell'Arte -Il tempo e la velocità nei linguaggi artistici</p>

2^ MACROAREA TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
LA COMUNICAZIONE E	<p>I diversi linguaggi della comunicazione in ambito storico- filosofico, letterario e artistico. La sua evoluzione e i suoi rischi. Il suo impiego in ambito scientifico. L' intellettuale e il potere. Il linguaggio della natura.</p>	<p>Italiano - Pirandello: incomunicabilità, il rovello filosofico; Lo Sperimentalismo in poesia: D'Annunzio, le Avanguardie di ieri e di oggi; Come cambiano i moduli espressivi dall' 800 ad oggi; letteratura come mezzo di propaganda</p> <p>Latino – L'oratoria nel tempo; letteratura come mezzo di propaganda</p> <p>Inglese - G. Orwell, il Grande Fratello e il potere della comunicazione ieri e oggi; T.S. Eliot</p> <p>Filosofia La comunicazione come sublimazione del sogno in Freud; l'arte come espressione del proprio dolore</p> <p>Storia Il linguaggio della propaganda nei regimi fascisti</p> <p>Ed Civica – cittadinanza digitale; disinformazione e misinformation; Costituzione, art 3, 11, 21; the social dilemma</p> <p>Matematica - Calcolo infinitesimale: derivate e integrali per descrivere il comportamento delle funzioni</p> <p>Fisica - superconduttività; le fibre ottiche</p> <p>Scienze naturali Il DNA e il codice genetico</p> <p>Storia dell'Arte - La comunicazione di massa. l'arte delle avanguardie storiche, l'arte di propaganda e l'arte di strada.</p>

3^ MACROAREA TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
LA LIBERTÀ	<p>La questione di genere e di ogni forma di discriminazione nella storia, nella letteratura, nel pensiero storico-filosofico, artistico e scientifico. La libertà di essere sé stessi.</p>	<p>Italiano - Ungaretti : la guerra come annullamento della libertà; Pirandello: rapporto con il potere: Verità/finzione Maschera/follia; la letteratura come Impegno Civile; il caso Primo Levi</p> <p>Latino – Quintiliano : un intellettuale al servizio dello stato; La satira come denuncia sociale in Persio e Giovenale; Tacito e l'imperialismo romano; la crisi dell'eloquenza in età imperiale; gli apologisti</p> <p>Inglese - W.Butler Yeats, le basi per l'indipendenza dell'Irlanda; R.L. Stevenson: libertà e schiavitù interiore; J. Conrad: "Heart of darkness"</p> <p>Filosofia - Kierkegaard, aut aut, la scelta; lo spirito dionisiaco di Nietzsche</p> <p>Storia - "Il lavoro rende liberi" nei campi di concentramento. Il messaggio di Martin Luther King; Mafia e libertà</p> <p>Ed Civica - Antonio Gramsci; Costituzione, art 13; libertà di culto nella storia e oggi</p> <p>Matematica - Calcolo infinitesimale</p> <p>Fisica - campo elettrico, campo magnetico; forza forte, forza debole</p> <p>Scienze naturali - I movimenti delle placche litosferiche: tettonica a zolle</p> <p>Storia dell'Arte - La libertà di esprimere le proprie emozioni, i propri sentimenti, la libertà di denunciare gli orrori della guerra.</p>

4^ MACROAREA TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
<p>SVILUPPO E PROGRESSO</p>	<p>I limiti e le potenzialità del progresso nelle varie società civili anche in termini di impatto sull'ambiente. Il rapporto uomo-natura. La fisica del nucleo.</p>	<p>Italiano - Leopardi-Critica al progresso; Giovanni Verga, il Ciclo dei Vinti; Futurismo-Inno alla modernità; l'apocalisse cosmica in Svevo; la mutazione antropologica per Pasolini</p> <p>Latino - Ricerca e curiosità in Apuleio; la scienza per Seneca e Plinio il Vecchio; Tacito e la Germania</p> <p>Inglese - l'imperialismo britannico : autori pro e autori contro (Conrad e Kipling), "Hard Times"; "Moby Dick"</p> <p>Filosofia - Il progresso come evoluzione in Darwin; il Positivismo; Marx e il progresso industriale</p> <p>Storia - Progresso e distruzione; dal boom economico alla rivoluzione tecnologica e digitale</p> <p>Ed Civica – parità di genere; Costituzione, art 3; Big Data, cookies e profilazione degli utenti</p> <p>Matematica – lo studio di funzione</p> <p>Fisica - era dell'elettromagnetismo</p> <p>Scienze naturali - Le biotecnologie</p> <p>Storia dell'Arte - L'architettura organica. L'arte alla ricerca del primitivismo e del panismo. L'uomo immerso nella natura.</p>

5^ MACROAREA TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
IL LAVORO	<p>La cultura e il valore del lavoro, l'impegno sociale e politico dell'intellettuale, del filosofo e dell'artista. Il suo impiego nell'ambito scientifico. L'alienazione. Energia e lavoro</p>	<p>Italiano – Lavoro e Alienazione in Pirandello; Svevo e il mondo del lavoro; letteratura industriale; la presenza femminile in letteratura</p> <p>Latino – Impegno e disimpegno in Seneca; Quintiliano e la figura del maestro; Svetonio</p> <p>Inglese - Charles Dickens e lo sfruttamento: le basi per un cambiamento; W. Blake: “London”</p> <p>Filosofia - Il lavoro come merce: il Capitale in Marx; H. Arendt e la conquista dell'indipendenza femminile</p> <p>Storia - Il New Deal; il lavoro femminile durante la I e la II Guerra Mondiale</p> <p>Ed Civica – Costituzione art 1, 4, 35, 37; lavoro e sicurezza</p> <p>Matematica - calcolo infinitesimale</p> <p>Fisica – l'energia di legame</p> <p>Scienze naturali La cellula al lavoro: il metabolismo cellulare</p> <p>Storia dell'Arte - Il ruolo di artista / intellettuale nella società attuale.</p>

8 CREDITO SCOLASTICO

Per l'anno scolastico 2023/24, ai sensi dell'OM 55-2024, della delibera n.66/2024 del Collegio dei Docenti del 16.05.2024, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nell'ultimo anno fino a un massimo di quindici punti, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, agli allievi del secondo biennio e dell'ultimo anno, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dall'allievo in sede di scrutinio finale, saranno considerati i seguenti parametri:

- 1) Frequenza
- 2) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto.
- 3) Partecipazione ad attività complementari e integrative realizzate dall'istituzione scolastica
- 4) Esperienze formative svolte in ambito extrascolastico coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi

I summenzionati parametri NON saranno presi in considerazione nel caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato con voto di Consiglio

Ai soli fini della valutazione della frequenza in funzione dell'attribuzione del credito scolastico **NON rientrano nel computo del numero complessivo di assenze effettuate dall'allievo** (parametro 1)

- le assenze, anche di un solo giorno, dovute a particolari patologie o a patologie croniche debitamente certificate da un medico specialista o da strutture ospedaliere
- attività complementari e integrative realizzate dall'Istituzione scolastica (Stage, giochi sportivi e studenteschi...).

Le Esperienze formative svolte in ambito extrascolastico (parametro 4) consistono in ogni qualificata esperienza maturata al di fuori della scuola, coerente con l'indirizzo di studi del corso cui si riferisce l'esame di stato e debitamente documentata dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera.

Le tipologie di esperienze valutate sono:

- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti;
- certificazione informatiche;
- frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici regolarmente registrati presso il Tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi;
- partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite;
- iscrizione e frequenza del conservatorio di musica.

9 ALTRE ATTIVITÀ SCOLASTICHE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME

Tutti gli studenti della classe sono stati impegnati nelle prove Invalsi nei giorni 7-8-9 del mese di marzo 2024.

Per la preparazione degli studenti alle prove dell'esame di Stato sono state svolte sessioni di simulazione da parte dei singoli docenti nella piena autonomia delle proprie discipline e della libertà di insegnamento:

Simulazione Prima Prova - 8 maggio 2024 - docente Italiano

Simulazione seconda prova: Matematica, ultima decade di maggio – docente di Matematica

10. SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Testo adottato	IL MONDO NELLE PAROLE di Stefano Prandi A. Mondadori Education DIVINA COMMEDIA –PARADISO- a cura di Bosco, Reggio- Le Monnier
Ore settimanali	4 h
Strumenti	Libri di testo ed espansioni digitali, piattaforma Hub scuola, schede, mappe, materiali prodotti dall'insegnante, Rai scuola e altre risorse web
Metodologie	Lezioni frontali, discussioni e approfondimenti, finalizzati ad uno sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, discorsive e al raggiungimento di una padronanza lessicale solida e specifica. Lavori di gruppo, tutoring.
Verifica - Valutazione	Per la valutazione delle prove scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: <ul style="list-style-type: none"> a. conoscenza dei contenuti b. comprensione della domanda c. correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato d. capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi e. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
Obiettivi disciplinari	
L'insegnamento dell'Italiano si colloca nell'ambito dell'educazione linguistica, dalla quale recepisce la centralità da assegnare alla comprensione, interpretazione e produzione dei testi. Lo studio della letteratura va fatto rientrare negli obiettivi dello sviluppo di abilità linguistiche connesse alle inesauribili risorse espressive della lingua italiana.	
Moduli tematici	
<p>Giacomo Leopardi tra amarezza e illusione- La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione La poetica del vago e dell'indefinito - Poesia e filosofia</p> <p>Alessandro Manzoni e il romanzo europeo dell'Ottocento – I Promessi Sposi, Storia della colonna infame</p> <p>Naturalismo e verismo</p> <p>Giovanni Verga, il Ciclo dei Vinti: progetto, poetica, temi centrali- Le tecniche rappresentative veriste- la rappresentazione degli umili- le passioni di un mondo arcaico- la concezione della vita.</p> <p>La poesia dell'Italia unita: la Scapigliatura e Carducci</p> <p>Decadentismo, Estetismo e Simbolismo in Europa - la forza del negativo- Il mondo interiore- La fuga nell'altrove</p> <p>C. Baudelaire – I fiori del male</p> <p>Pascoli * e D'Annunzio**</p> <p>La poetica del fanciullino - Il simbolismo e i temi pascoliani- L'impegno civile *</p>	

Il divo narcisista e il pubblico di massa-Eстетismo e superomismo-Dolore e sentimento della morte nella fase notturna - Lo sperimentalismo della poesia dannunziana**

Caratteristiche della prosa italiana verista e decadente

Il contesto culturale del primo Novecento – La crisi dell’oggettività - Il disagio della civiltà - Intellettuale e Società

Avanguardie e poetiche del primo Novecento

Futurismo, Crepuscolarismo, il ruolo delle riviste

Il grande romanzo modernista italiano

Italo Svevo, l’antieroe – relativismo e soggettività – la crisi di identità nella narrativa moderna – l’autobiografia di un uomo comune

Luigi Pirandello – la poetica dell’umorismo – il vitalismo e la pazzia – l’io diviso – la civiltà moderna e l’alienazione – innovazione e rottura con la tradizione nel teatro dopo Pirandello – narrativa breve, romanzi, teatro

Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba ed Eugenio Montale

La poesia ungarettiana tra autobiografia e ricerca dell’assoluto – la condizione di poeta migrante – il dolore personale ed universale

La poesia onesta di Saba – autobiografismo e confessione – il rapporto con Trieste

La poetica montaliana da Ossi di seppia a Le Occasioni, La Bufera ed altro– memoria e tempo – la negatività della storia – le figure femminili – il ruolo dell’intellettuale

Salvatore Quasimodo e la poesia pura degli Ermetici

Il Neorealismo e la letteratura sulla Resistenza: **C. Pavese, I. Calvino, B. Fenoglio**

La letteratura sulla Shoah: **Primo Levi**

Letteratura e impegno: **Pier Paolo Pasolini, Leonardo Sciascia**

Dallo **Sperimentalismo** alle molteplici tendenze della poesia contemporanea

La produzione poetica e narrativa femminile dal secondo novecento ad oggi: **Alda Merini, E. Morante, D. Maraini**

La narrativa contemporanea tra Festival e Premi letterari: Premio Strega

Dante Alighieri: Paradiso

Struttura, Lettura, analisi e commento dei canti più significativi

Materia LINGUA E CULTURA LATINA	
Testo adottato	DE TE FABULA NARRATUR di Garbarino Giovanna – Paravia, Pearson
Ore settimanali	3
Strumenti	Libri di testo ed espansioni digitali, piattaforma My Pearson Place, schede, mappe, materiali prodotti dall'insegnante, Rai scuola e altre risorse web
Metodologie	Lezioni frontali, discussioni e approfondimenti, finalizzati ad uno sviluppo e potenziamento delle capacità logiche, discorsive e al raggiungimento di una padronanza lessicale solida e specifica. Lavori di gruppo, tutoring.
Verifica - Valutazione	Per la valutazione delle prove scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: <ul style="list-style-type: none"> f. conoscenza dei contenuti g. comprensione della domanda h. correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato i. capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi j. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
Obiettivi disciplinari	
Portando a compimento lo studio della letteratura e della civiltà latina, si punterà ad un ampliamento dell'orizzonte storico-culturale ridisegnando l'approccio alla cultura latina attraverso una strategia interdisciplinare che mostri i <i>topoi</i> e i punti di sinergica interazione con la cultura, gli autori e le correnti della letteratura italiana. Tali finalità saranno perseguite dalla lettura del testo (sia pur in traduzione) quale strumento essenziale per cogliere appieno i caratteri e gli aspetti fondamentali di correnti ed autori, e per cogliere affinità e diversità con momenti salienti della letteratura italiana.	

Moduli tematici

MODULO 1 – LA PRIMA ETA' IMPERIALE: LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA

- La dinastia giulio-claudia e la dinastia flavia (14-96 d.c.)
- Fedro e la favola: il mondo degli animali e il mondo degli uomini
- Seneca: una vita tra Politica e Filosofia – l'umanità – l'esistenza – il tempo – l'otium – il potere – il furor tragico
- Lucano, il Bellum Civile “una epica contro l'Impero”
- Petronio – il romanzo antico – il viaggio e la cena – Realismo petroniano – eroe e antieroe

MODULO 2 - LA CULTURA NELL'ETÀ DEI FLAVI

- L'epigramma di Marziale – ridere della realtà
- La cultura scientifica nel mondo antico. Plinio il Vecchio e la Naturalis historia.
- La satira come denuncia sociale: Persio, Giovenale
- Quintiliano : tra retorica e pedagogia – la crisi dell'eloquenza

MODULO 3 – DA TRAIANO AGLI ANTONINI

- L'apogeo dell'impero: un'epoca di pace sociale e stabilità politica.
- Tacito – l'imperialismo romano – vizi dei romani e virtù dei barbari – la concezione storiografica tra obiettività e moralismo
- Plinio il Giovane – la crisi dell'eloquenza – il problema dei cristiani
- Svetonio – la storiografia
- Apuleio - una nuova retorica – magia e filosofia – curiositas – romanzo didascalico

MODULO 4 – LA CRISI DEL TERZO SECOLO (193-305 d.c.)

- I primordi della letteratura Cristiana
- Gli Apologisti
- Il declino della letteratura pagana

MODULO 5 – QUARTO E QUINTO SECOLO: IL CROLLO DELL'IMPERO

- I Padri della chiesa
- Agostino – itinerario spirituale – la conversione – la riflessione sul tempo

Materia LINGUA E CULTURA INGLESE	
Testo adottato	<i>Literary Journeys, From the Victorians to the Present</i>
Ore settimanali	3
Strumenti	DDI+, LIM, computer, fotocopie, ppt
Metodologie	Lezioni frontali, Esercitazioni docente alunno e peer to peer, Metodo comunicativo-funzionale, gràfici, schemi/schede, sintesi/riassunti
Verifica Valutazione	- Un written test e due speaking tests per ogni quadrimestre
Obiettivi disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere leggere parlare scrivere • Contestualizzare autori nel contesto temporale e stòrico • Conoscere i tratti principali degli scrittori e delle scrittrici studiati/e • Conoscere temi e trame delle òpere studiate 	
Moduli tematici	
<ul style="list-style-type: none"> • Nàscita dei sindacati nell’Inghilterra pre-vittoriana e vittoriana • La Victorian Age: contesto stòrico, culturale, sociale • Charles Dickens: <i>Oliver Twist, Hard Times, A Christmas Carol</i> • Robert Louis Stevenson: <i>The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> • Pro e contro dell’Industrializzazione • Arthur Conan Doyle: <i>The Holmes’ Books</i> • Herman Melville: <i>Moby Dick</i> • Oscar Wilde: <i>The picture of Dorian Gray, The importance of being Earnest</i> • Il Modernismo: contesto stòrico, culturale, sociale britannico e nordamericano • The War Poets: Rupert Brooke, <i>The soldier</i> • Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i> • William Butler Yeats, <i>Down by the sally gardens, Easter 1916</i> • Thomas Stearns Eliot, <i>The Waste Land</i> • James Joyce, <i>Dubliners, Ulysses</i> • George Orwell, <i>1984, Homage to Catalonia</i> • Pro e contro della Globalizzazione (commercializzazione e relazioni interpersonali) • Cittadinanza digitale • John Ronald Reuel Tolkien, <i>The Lord of the rings</i> 	

Materia: FILOSOFIA	
Testo adottato	Il mondo delle idee vol 3 Filosofia contemporanea. Editore : La Scuola Autori: Reale- Antiseri.
Ore settimanali	3
Strumenti	L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. Gli strumenti di valutazione adottati sono stati principalmente due: - valutazione, con valore parziale, ma costitutivo della valutazione globale, dei contributi individuali al lavoro di classe, di esercizi svolti sia in classe che a casa; - valutazione di prove periodiche globali, relative all'acquisizione di contenuti e allo sviluppo di abilità; - interrogazioni e compiti in classe.
Metodologie	Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo. Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento) □ Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni □ Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo □ Coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione □ delle tematiche Costruzione guidata di mappe concettuali, finalizzata ad organizzare in un quadro globale □ e sintetico le conoscenze acquisite alla fine di ogni modulo. Problem solving (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di □ soluzioni e di ipotesi interpretative) Lavoro di gruppo, Cooperative learning, flipped classroom, pair work □ Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze □
Verifica - Valutazione	La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità), livelli raggiunti rispetto alla situazione di partenza, processo di evoluzione e maturazione degli allievi, interesse, attenzione, impegno e partecipazione. I diversi metodi di verifica sono stati utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità, adeguandoli alla classe e ai singoli alunni. La valutazione, opportunamente accompagnata dal feed-back, ha rappresentato un momento importante per orientare l'allievo nel suo lavoro, indicandogli il metodo di studio più adatto alle sue capacità e rendendolo consapevole del grado di apprendimento raggiunto.
Obiettivi disciplinari	
Acquisire la capacità di formulare tesi valide e di rielaborarle autonomamente, attraverso un ragionamento logico come valido strumento metodologico per identificare problemi ed individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere ed interpretare criticamente testi e contenuti delle diverse forme di comunicazione. Abituarsi a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni, potenziando le capacità intuitive e logico-deduttive.	

Moduli tematici

Arthur Schopenhauer

- Confronto Schopenhauer – Leopardi
- Soren Kierkegaard
- Ludwig Fuerbach
- La vita e le opere
- La teologia come antropologia capovolta
- Le conseguenze dell'alienazione religiosa
- Karl Marx
- Il positivismo
- Caratteri generali del positivismo
- L'esaltazione della scienza
- Il ruolo della filosofia
- Differenze tra positivismo, Illuminismo e Romanticismo
- L'evoluzionismo: Charles Darwin
- Il contesto storico tra Ottocento e Novecento: Nietzsche
- Vita e opere
- Le interpretazioni del suo pensiero
- La nascita della tragedia
- Spirito dionisiaco e spirito apollineo.
- Il distacco da Schopenhauer e da Wagner
- La critica alla morale e alla morte di Dio
- Il tema del superuomo
- La volontà di potenza
- L'esistenzialismo: Jean Paul Sartre
- L'essere e il nulla.
- L'essere per gli altri.
- L'assurdo dell'esistenza.
- La nausea.
- L'umanesimo esistenzialistico di Sartre.
- La fenomenologia
- Edmund Husserl
- La polemica contro lo psicologismo
- La nozione di essenza e di intuizione "eidetica".
- La riduzione eidetica e l'epochè
- L'intenzionalità della coscienza.
- La teoria della conoscenza
- Le scienze umane: Freud
- Vita e opere - Studi sull'isteria
- La nevrosi e la teoria psicoanalitica
- La scoperta dell'inconscio - L'interpretazione dei sogni
- La teoria della sessualità e i complessi: Edipo ed Elettra
- L'età del totalitarismo: Hannah Arendt.

Materia: STORIA	
Testo adottato	Specchio Magazine vol 5 Editore: La Scuola Autori: Giovanni Gentile, Luigi Ronga
Ore settimanali	2
Strumenti	L'attività didattica è stata sottoposta a sistematici e costanti momenti di verifica in linea con le metodologie e gli obiettivi prefissati. Gli strumenti di valutazione adottati sono stati principalmente due: - valutazione, con valore parziale, ma costitutivo della valutazione globale, dei contributi individuali al lavoro di classe, di esercizi svolti sia in classe che a casa; - valutazione di prove periodiche globali, relative all'acquisizione di contenuti e allo sviluppo di abilità; - interrogazioni e compiti in classe.
Metodologie	Per rendere gli studenti protagonisti del processo di apprendimento e per creare un clima positivo e costruttivo all'interno della classe, sono stati sin da subito esplicitati le finalità e gli obiettivi cognitivi, comportamentali e di apprendimento previsti per il corrente anno e sono state privilegiate metodologie di tipo induttivo e comunicativo. Lezione frontale (finalizzata ad introdurre e ad inquadrare l'argomento) \ Lezione partecipata con sollecitazione di domande, risposte ed interventi degli alunni \ Lezione interattiva con uso del computer e del materiale audiovisivo \ Coinvolgimento attivo degli studenti, con sollecitazione di apporti individuali alla trattazione \ delle tematiche Costruzione guidata di mappe concettuali, finalizzata ad organizzare in un quadro globale \ e sintetico le conoscenze acquisite alla fine di ogni modulo Problem solving (impostazione critica e problematica degli argomenti per la ricerca di \ soluzioni e di ipotesi interpretative) Lavoro di gruppo, Cooperative learning, flipped classroom, pair work \ Tempi dedicati al recupero e al potenziamento di conoscenze, abilità e competenze \
Verifica - Valutazione	La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori: profitto (obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità), livelli raggiunti rispetto alla situazione di partenza, processo di evoluzione e maturazione degli allievi, interesse, attenzione, impegno e partecipazione. I diversi metodi di verifica sono stati utilizzati alla luce di un criterio di flessibilità, adeguandoli alla classe e ai singoli alunni. La valutazione, opportunamente accompagnata dal feed-back, ha rappresentato un momento importante per orientare l'allievo nel suo lavoro, indicandogli il metodo di studio più adatto alle sue capacità e rendendolo consapevole del grado di apprendimento raggiunto.
Obiettivi disciplinari	
AREA STORICO-UMANISTICA: conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, comprendendo i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale anche utilizzando metodi, concetti e strumenti geografici per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea; comprendere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi ed acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni culturali; essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano; saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi; collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito della storia delle idee; conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	

Moduli tematici

Il mondo all'inizio del Novecento e l'Italia giolittiana

La Grande Guerra

La Rivoluzione comunista e le rivoluzioni nazionali- democratiche,

I fascismi, La Crisi del 1929, L'ascesa al potere di Hitler e la fine della Repubblica di Weimar La Seconda guerra mondiale.

- il terrorismo rosso
- I molti misteri del caso Moro 1978
- Il crollo del Comunismo e i nuovi nazionalismi

La caduta del Muro di Berlino La guerra fredda tra conflitti e distensioni

- La guerra del Vietnam
- -Luoghi caldi nel mondo: l'Indocina
- -La Conferenza di Ginevra
- -L'intervento degli USA
- -Conseguenze della guerra per gli USA.
- -Guerra di Corea
- Rivoluzione cubana
- L'Italia Repubblicana
- La nascita della Repubblica e la Costituzione.
- Gli anni del centrismo (1947-1954)
- Il miracolo economico
- Gli anni del Centrosinistra
- Gli anni della Contestazione
- Dal compromesso storico alla fine della Repubblica
- Dal centro sinistra allo stragismo nero
- L'Italia nel 1960
- La crisi del centrismo
- Il centro-sinistra
- L'autunno caldo
- Gli anni di piombo
- Tangentopoli
- Il pool di mani pulite
- Stragi di Capaci e di via D'Amelio.
- Estrema sinistra

Materia MATEMATICA	
Testo adottato	○ Manuale Blu di Matematica - Editore: Zanichelli (Bergamini-Trifone- Barozzi)
Ore settimanali	4 ORE SETTIMANALI
Strumenti	○ Dispense ed eserciziari forniti dal docente ○ Postazioni multimediali. ○ Lavagna Interattiva Multimediale
Metodologie	<p>La continuità didattica lungo tutto il triennio ha consentito uno sviluppo regolare della programmazione, con riferimenti continui agli argomenti precedentemente trattati e il loro inserimento in un quadro via via più ampio. Ho cercato di motivare i nuovi argomenti come modelli per problemi aperti o per generalizzazione o analogia rispetto ad argomenti precedenti. Ho fatto leva spesso sull'intuizione e condotto segmenti deduttivi nei casi più importanti e significativi.</p> <p>Come metodo di lavoro ho utilizzato prevalentemente la lezione dialogata, passando gradualmente dalla presentazione semplice e intuitiva dei nuovi concetti alla loro formalizzazione. Per ogni argomento ho svolto dapprima semplici ma significativi esercizi che favorissero una reale ed approfondita comprensione di ogni singolo concetto, poi esercizi più articolati di applicazione e rinforzo all'apprendimento e infine problemi più complessi, con riferimenti ad unità didattiche precedenti. Analizzando questi ultimi, in particolare le simulazioni di temi d'esame, ho cercato di stimolare la ricerca di possibili strategie risolutive alternative e la capacità di porre domande, prospettare soluzioni e saperle valutare . Purtroppo per tutto l'anno scolastico, a causa di impegni di vario tipo a cui gli alunni hanno partecipato, attività di orientamento, settimana dello studente, rappresentazioni teatrali, conferenze su svariate tematiche, c'è stato una discontinuità nell'azione didattica sulla disciplina che ci ha imposto di lavorare sui concetti essenziali di alcune parti del programma semplificando la relativa parte esercitativa.</p>
Verifica - Valutazione	<p>Le prove per lo scritto hanno riguardato a volte le tecniche di calcolo (derivate, integrali), a volte problemi articolati su più richieste, a volte la verifica della conoscenza e della reale comprensione delle definizioni, dei concetti e dei teoremi o la loro applicazione in quesiti brevi a simulazione del questionario d'esame. Gli esercizi proposti erano relativi agli argomenti dell'unità didattica della quale si intendeva valutare l'apprendimento ma richiamavano anche concetti e metodi di unità precedenti. Sono state, poi, svolte interrogazioni orali alla lavagna nei casi in cui si è reso necessario verificare più direttamente l'apprendimento.</p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Per quanto riguarda la valutazione delle prove ho considerato i seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza degli argomenti - svolgimento coerente, corretto, rigoroso e non prolisso - interpretazione adeguata dei risultati (coerenza tra calcolo e rappresentazione grafica) - rappresentazioni grafiche accurate e uso corretto dei formalismi e dei simboli - capacità di analisi dei problemi e organizzazione delle strategie risolutive - capacità di argomentare e motivare i procedimenti seguiti con linguaggio specifico <p>Per la determinazione del voto ho assegnato un punteggio ad ogni esercizio, tenendo conto delle conoscenze e abilità richiesta per risolverlo, della difficoltà e della lunghezza dello svolgimento. Nella fase di correzione, ho assegnato punteggi parziali nel caso di errori non gravi (es. errori di calcolo) o di svolgimento non completo dell'esercizio.</p>

Obiettivi disciplinari

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella

Sono coerenti con quelli previsti dal Dipartimento per l'intero triennio

CONOSCENZE

- Conoscere le definizioni e le proprietà degli oggetti matematici trattati
- Conoscere il simbolismo, i metodi e le tecniche propri dei diversi ambiti trattati
- Conoscere il valore strumentale della Matematica per lo studio delle altre scienze
- In particolare per la classe quinta, conoscere i metodi dell'analisi infinitesimale per lo studio delle funzioni in una variabile e il calcolo di aree e volumi

ABILITA'/ COMPETENZE

- Comprendere e saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio formale, esplicitando le regole sintattiche di trasformazione delle formule
- Saper condurre con rigore logico argomentazioni e dimostrazioni
- Saper operare a livelli di astrazione via via più elevati;
- Saper utilizzare consapevolmente i diversi metodi e strumenti matematici per la risoluzione di problemi nell'ambito della disciplina, impostando e conducendo le strategie risolutive
- Saper utilizzare gli strumenti matematici nello studio delle altre scienze

Moduli tematici

Modulo 1: Funzioni reali. Limiti e continuità

Insiemi numerici. Insiemi numerici limitati e illimitati. Punti di accumulazione. Funzioni e successioni. Determinazione del dominio di una funzione. Limite di una funzione e di una successione. Limite destro e sinistro. Teoremi generali sui limiti: Teorema di unicità, Teorema del confronto. Funzioni monotone. Funzioni continua e calcolo dei limiti. Continuità e limiti delle funzioni elementari. Teorema di Weierstrass. Teorema degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione

Modulo 2: DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizioni fondamentali: rapporto incrementale, significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari. Derivate di somme, prodotti e quozienti di funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivate delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore. Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di De L'Hopital e sue applicazioni. Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo e in un punto.

Modulo 3: MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Definizione di massimo e minimo relativo. Criteri per la ricerca dei punti di massimo e minimo relativo per funzioni derivabili. Definizione di punto di flesso. Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo. Ricerca di punti di flesso.

Modulo 4: STUDIO DI FUNZIONI

Asintoti: asintoto orizzontale, asintoto verticale, asintoto obliquo. La funzione derivata prima. Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studio di funzione.

Modulo 5: INTEGRALI INDEFINITI E INTEGRALI DEFINITI

L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione e per parti. L'integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree tramite integrazione definita. Calcolo di volumi tramite integrazione definita. Integrali impropri.

Materia Fisica	
Testo adottato	Ugo Amaldi L'Amaldi per i licei scientifici. blu Volumi 2 e 3
Ore settimanali	3
Strumenti	Libro di testo, digital board
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata, problem solving, attività di ricerca
Verifica - Valutazione	Verifiche scritte e orali, soluzioni di problemi, discussioni su argomenti di studio
Obiettivi disciplinari	
<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.</p>	
Moduli tematici	
<p>Elettrostatica, campo elettrico e potenziale elettrico.</p> <p>La corrente elettrica continua.</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali e campo magnetico.</p> <p>La relatività.</p> <p>La fisica del nucleo.</p>	

Materia	SCIENZE NATURALI
Testo adottato	<ul style="list-style-type: none"> • Palmieri-Parotto "Il globo terrestre e la sua evoluzione" Zanichelli • D. Sadava- D. M. Hillis - V. Posca et al "Il carbonio, gli enzimi, il DNA" Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie Zanichelli
Ore settimanali	3
Strumenti	Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. Appunti e mappe concettuali. Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori
Metodologie	<p>Nell'insegnamento della disciplina, si è sempre sottolineato, oltre che l'aspetto conoscitivo, quello applicativo delle Scienze Naturali. Si è cercato, utilizzando immagini, disegni, schemi, filmati e mappe concettuali, di stimolare, oltre l'apprendimento dei contenuti, la capacità di mettere in relazione quanto appreso con la realtà che ci circonda, con le branche della stessa disciplina e, quando possibile, con le altre discipline studiate; gli allievi sono stati orientati verso forme di autonomia nell'apprendere, rielaborare ed approfondire i contenuti trattati. Si è privilegiata la lezione olo-dinamica, anche se per la trattazione di alcuni argomenti si è ricorsi alla lezione in forma frontale. Le esperienze di laboratorio sono state seguite dall'analisi e dalla discussione guidata dei dati raccolti.</p> <p>Per la successione degli argomenti si è tenuto presente il grado di assimilazione dei vari contenuti, procedendo dal particolare al generale con uno studio attento e sistematico.</p>
Verifica - Valutazione	<p>Le verifiche sono state effettuate mediante colloqui individuali, tenendo conto di: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e di sintesi, capacità di fare collegamenti, approfondimenti personali, precisione terminologica.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto oltre che delle conoscenze anche del percorso individuale dell'alunno, considerando la disponibilità dell'allievo al rapporto educativo e dall'apprendimento e l'assiduità nella partecipazione alle lezioni.</p>
Obiettivi disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le cause di meccanismi dei fenomeni che fanno della Terra un pianeta attivo; • Riconoscere le diverse classi di molecole organiche e biologiche considerando formule e gruppi funzionali presenti indicando, in ciascun caso, le relazioni tra composizione, struttura e funzione; • Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie. 	
Moduli tematici	
Scienze della Terra <ul style="list-style-type: none"> • La tettonica delle placche Chimica organica, biochimica e biotecnologie <ul style="list-style-type: none"> • Dal carbonio agli idrocarburi • Dai gruppi funzionali ai polimeri • Le basi della biochimica • Il metabolismo • Le biotecnologie 	

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
Testo adottato	Itinerario nell'arte Il Cricco di Teodoro Quarta edizione Versione arancione Zanichelli Volume IV e V
Ore settimanali	2
Strumenti	Lezione frontale, dialogata, circolare, DVD, monografie, approfondimenti, testi di autori vari. Didattica digitale, mista. Materiale pubblicato in classroom.
Metodologie	<p>L'alunno/a è stato/a introdotto/a allo studio dei periodi artistici attraverso lezioni frontali, condotte dalla docente utilizzando il materiale iconografico e iconologico del libro di testo e di altri libri e riviste specifiche, ampliate da discussioni circolari; inoltre l'uso della LIM e delle sue varie applicazioni, è stato fondamentale per favorire l'apprendimento dei discenti. Sono state utilizzate anche diverse mappe concettuali. Le caratteristiche generali dei vari periodi e movimenti artistici sono state illustrate dalla docente che ha messo in relazione il clima storico, politico, sociale e culturale, scientifico, filosofico del tempo ed i vari autori della corrente/tendenza/movimento in esame. Dall'analisi delle singole opere, gli alunni sono stati condotti alle tematiche espresse dall'autore e sono stati così in grado di individuare le caratteristiche generali della corrente/tendenza/movimento artistico/a o dell'epoca. Affinché questo tipo di logica induttiva sia stata realizzata concretamente come metodo di studio in cui lo studente non è stato ricettore passivo, è stato necessario far sì che una parte dei significati espressi dall'opera d'arte siano stati ricavati dagli alunni come scoperta personale. A tale scopo sono state applicate due strategie di insegnamento differenziate: 1) momenti di lezione frontale, durante i quali sono stati forniti agli studenti delle informazioni aventi valore di coordinate, per metterli in grado di giungere autonomamente a determinate conclusioni; 2) spazi di lavoro dedicati al "problem solving", durante i quali le domande dell'insegnante avevano la funzione di impostare, appunto, un problema, la cui soluzione consisteva nella scoperta, da parte degli studenti, di un aspetto importante dei significati espressi dall'opera d'arte. Lezioni in circle time.</p> <p>E' stato utilizzato materiale multimediale ed audiovisivo. Utilizzo continuo della Lim per la lettura dell'opera d'arte favorendo l'apprendimento disciplinare attraverso una didattica digitale.</p>
Verifica - Valutazione	<p>Prove orali.</p> <p>Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> conoscenza dei contenuti comprensione della domanda correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi capacità di rielaborazione personale dei contenuti e astrazione logico deduttiva <p>Griglia di valutazione adottata in sede dipartimentale</p>
Obiettivi disciplinari	
<p>La finalità dell'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, in coordinamento con le altre discipline, deve tendere a favorire nell'allievo lo sviluppo dei processi cognitivi, il possesso di procedimenti operativi e di tutti gli strumenti intellettivi atti ad essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro, a consolidare il metodo di studio, praticare lo scambio di informazioni e dati, sviluppare una autonomia critica ed interpretativa. Lezioni teoriche ed attività operativa di ricerca saranno perciò finalizzate sia al conseguimento di una formazione operativa di base, nel cui ambito assume importanza particolare l'interazione costante fra forma e tecniche espressive e creative, sia alla sensibilizzazione, al rispetto ed alla presa di coscienza del valore universale del patrimonio artistico e del paesaggio nelle diverse manifestazioni e stratificazioni. Non ultime</p>	

sono da considerare lo sviluppo della dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualità della vita e la presa di coscienza che in qualunque manifestazione visiva, verbale, mimica, anche in quelle più quotidiane, possano esservi celati ben altri significati che vanno al di là delle semplici apparenze. Pertanto gli obiettivi da raggiungere sono stati :

Conoscenze : Conoscenza storico – visiva dell’opera d’arte del periodo storico in cui essa è stata prodotta. Conoscere il metodo di rappresentazione adottato e le ragioni artistiche e tecniche che hanno determinato l’opera.

Capacità: Capacità di distinguere e correlare le opere d’arte visive nell’ambito delle fasi storiche alle quali appartengono e classificarle per tipologia.

Competenze: Utilizzare criticamente le componenti formali e strutturali nei processi storici , politici, economici, religiosi, che hanno contribuito alla creazione dell’opera d’arte. Uso autonomo con giudizio delle conoscenze acquisite personalizzandole in modo tale da formulare un giudizio critico – estetico.

Moduli tematici

1. Le AVANGUARDIE: la libertà dell’artista.
L’impressionismo: MONET, MANET ,RENOIR
Il post impressionismo- Il colore scientifico: G. SEURAT
il colore antinaturalistico: cenni P. GAUGUIN
le anticipazioni espressioniste: VAN GOGH
la premessa fondamentale per il cubismo: P. CEZANNE
Il SIMBOLISMO: GUSTAVE MOREAU
2. I presupposti dell’Art Nouveau: Le Arts and Crafts: WILIAM MORRIS
L’Art Nouveau
Le secessioni berlinesi: FRANZ VON STUCK
Le secessioni viennesi: G. KLIMT
Il Modernismo spagnolo: A. GAUDI’
3. Le premesse dell’espressionismo. MUNCH
Le avanguardie storiche
La linea dell’Einführung: L’Espressionismo tedesco La Die Brücke
L’espressionismo tedesco. KIRCHNER –
La Linea della Formatività: l’Espressionismo francese: i FAUVES-MATISSE
Il Cubismo e la quarta dimensione spazio tempo: Pablo Picasso
4. Il primo Futurismo, BOCCIONI
5. La linea dell’Onirico:
La Metafisica : G.DE CHIRICO
Il Surrealismo S. DALÌ
6. L’architettura del funzionalismo P. BEHERENS
Il razionalismo in architettura
Il Bauhaus W. GROPIUS
L’architettura razionale : LE CORBUSIER
L’architettura organica F. L. WRIGHT: la sostenibilità.
L’architettura e arte in Europa e in America degli anni VENTI e TRENTA: il Nuovo stile degli ANNI RUGGENTI. Il Chrysler Building. Il lavoro e la costruzione dei grattacieli: l’impiego delle nuove tecniche.
7. Arte e civiltà di massa: POP ART e la comunicazione
L’ARTE di STRADA: graffiti e writing: la nuova strada della comunicazione
Banksy

Materia : SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Testo adottato	Del Nista Pierluigi- IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI – D’Anna
Ore settimanali	2 h. settimanali
Strumenti	Sussidi audiovisivi, Palloni (Basket, Calcio, Pallavolo), Libro di testo, Racchette (Badminton, Paddle, Tennis-tavolo). L’attività di pratica delle discipline sportive proposte si è svolta in palestra e sul campo esterno dell’Istituto
Metodologie	Lo svolgimento del programma è avvenuto integrando la teoria con la pratica per consentire la graduale acquisizione di abilità e capacità motorie. Si è cercato, attraverso il confronto sportivo, di favorire le capacità di autoanalisi, l’accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state potenziate le conoscenze tattiche, in modo da migliorare la qualità del gioco. Si è preferito il lavoro di gruppo e soprattutto i giochi di squadra per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l’assunzione di ruoli e capacità organizzative.
Verifica - Valutazione	La verifica è avvenuta periodicamente mediante prove oggettive di profitto e attraverso l’osservazione diretta. Per la valutazione si è tenuto conto dell’attenzione dell’impegno e della assiduità nella frequenza alle lezioni, nonché al rispetto e all’applicazione delle regole e della persona (Fairplay).
Obiettivi disciplinari	
Lo svolgimento del programma di Scienze Motorie e Sportive non ha riscontrato problemi di particolare rilievo. La classe ha collaborato con impegno e si è mostrata attenta e disponibile verso le attività proposte; ottime le capacità di autocontrollo ed eccellenti le capacità di espressione motoria. Il profitto globalmente raggiunto varia da buono a eccellente. Alunni e alunne hanno acquisito una buona/ottima autonomia operativa nell’organizzazione delle attività. Il grado di socializzazione e il rispetto delle regole raggiunti sono ottimi. Parte degli studenti pratica o ha praticato attività sportiva extra – scolastica, dato importante, sia sotto l’aspetto salutistico sia per lo sviluppo della personalità e per la valenza educativa.	
Moduli tematici	
<p>POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi e percorsi per rafforzare e tonificare i principali settori muscolari eseguiti a carico natural <p>RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi segmentati eseguiti su diversi piani contemporaneamente; esercizi con piccoli attrezzi eseguiti su diverse traiettorie e con determinate andature, lanci e percorsi. <p>CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE E SVILUPPO DELLA SOCIALITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole dei principali giochi di squadra praticati : Tennis-tavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Badminton. <p>CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA’ SPORTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impostazione dei principali giochi di squadra praticati: Tennis-tavolo, Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a cinque, Badminton. - Esercizi per i fondamentali di gioco con e senza palla. - Giochi propedeutici. - Le Olimpiadi. - Origini storiche del gioco della Pallavolo. - Origini storiche del gioco della Pallacanestro. - Origini storiche del gioco del calcio. <p>INFORMAZIONI SULLA TUTELA DELLA SALUTE E SULLA PREVENZIONE DEGLI INFORTUNI.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L’apparato locomotore (scheletro, muscoli, articolazioni). - L’apparato respiratorio. - L’apparato cardio-circolatorio. - Prevenzione degli infortuni ed elementi di primo soccorso. - Elementi di igiene e prevenzione malattie infettive. <p>ATTIVITA’ IN AMBIENTE NATURALE.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trekking, Jogging, Orienteering, la Camminata veloce, L’arrampicata. 	

Materia	Religione
Testo adottato	“Il nuovo segni dei tempi”Pasquali Ed.La Scuola integrato da alcuni brani presi dalla Bibbia
Ore settimanali	1
Strumenti	Gli argomenti sono stati affrontati attraverso: lezioni frontali, lezioni dialogiche con ampio spazio agli interventi individuali per il confronto, attività di ricerca e riflessione personale o di gruppo, visione di film o documentari, presa visione di documenti, di video, interventi di esperti, ricerche su argomenti specifici con uso di internet e del materiale presente nella biblioteca d’istituto
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. ○ Appunti e mappe concettuali. ○ Lavagna Interattiva Multimediale
Verifica - Valutazione	Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti fattori: livelli di partenza; assiduità nell’impegno e nella frequenza; partecipazione attiva in classe e puntualità negli interventi; interesse; conoscenze acquisite; misurazione delle verifiche orali (interventi nella lezione dialogica “dal posto” e interrogazioni tradizionali) e scritte esercitazioni individuali e di gruppo, questionari.
Obiettivi disciplinari	
<p>Competenze disciplinari raggiunte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare lo specifico del messaggio cristiano - Operare una distinzione tra linguaggio scientifico e linguaggio religioso - Operare una riflessione sulla modernità e sulla possibilità di una nuova esperienza religiosa <p>Obiettivi disciplinari minimi del quinto anno</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper confrontare le proprie opinioni con vari sistemi di significato e ricavare un personale autonomo giudizio motivato; - sapere apprezzare il valore della vita umana. 	
Moduli tematici	
<ul style="list-style-type: none"> - La tutela della vita - video sulla Dirigente della scuola di Caivano Parco verde dibattito - L’immigrazione e la disparità di ricchezza nel mondo - video religione e religiosità dibattito con gli studenti - La guerra e commento all’art.11 della costituzione video - brain storming sulla parola libertà - lezione sulla libertà - la violenza sulle donne in ricordo di Giulia dibattito con gli studenti - violenza sulle donne e risposta giudiziaria lezione in compresenza con gli esperti Avv. Dello Iacono e Psicologo Dott.Marmo - rai news funerale di Giulia - il volontariato e la solidarietà cortometraggio "Umbrella" riflessioni - la pace dibattito con gli studenti - propositi e desideri per il nuovo anno lavoro in classe - la disperazione dell’umanità - le scelte per il futuro dialogo con gli studenti - la concezione del tempo dibattito con gli studenti - il lavoro e la Costituzione power point posto in bacheca classroom - commento all’articolo: un nuovo tipo di uomo - il cenacolo e il sepolcro di Gesù video - la sindone video incontro tra scienze e fede - il lavoro e le donne - la comunicazione - Attività di orientamento - Partecipazione progetto Erasmus - I valori edonistici - I valori cristiani 	

EDUCAZIONE CIVICA TRIENNIO 2021/22, 2022/23, 2023/24

Classe Terza Tematiche Educazione Civica Primo Quadrimestre	Discipline coinvolte	Numero Ore svolte
COSTITUZIONE		
Cenni storici, le Istituzioni, diritti e istituti di partecipazione	Storia e Filosofia	4
Legalità – lotta alle mafie	Italiano	2
Educazione stradale	Scienze Motorie	2
Educazione al volontariato e cittadinanza attiva	Religione	2
Magna Charta	Lingua Inglese	2
TOTALE ORE		12
SVILUPPO SOSTENIBILE		
Agenda 2030	Fisica	2
Tutela delle identità, produzioni tipiche territorio	Scienze naturali	2
Tutela del patrimonio ambientale	italiano	3
Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale	Storia dell'Arte	3
Educazione alla salute e al benessere (Giornate dello sport; campagne di sensibilizzazione)	Religione/scienze motorie	1-1
TOTALE ORE		12

Tematiche Educazione Civica Secondo Quadrimestre (macroaree)	Discipline coinvolte	Numero Ore svolte
CITTADINANZA DIGITALE		
Affidabilità delle fonti, Forme di comunicazione digitale	italiano	3
Identità digitale – Norme comportamentali di educazione digitale: netiquette	matematica	3
Pericoli degli ambienti digitali: bullismo e cyberbullismo	Referente Cyberbullismo	2
Rete ed etica	Filosofia	1
TOTALE ORE		9

CLASSI QUARTE			
ATTIVITA'	MASSIMO ORE CERTIFICABILI	VALUTAZIONE	VALUTATORE
<p>Costituzione italiana ed europea</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ il lavoro nel vissuto quotidiano dello studente e della sua famiglia; il lavoro come valore costituzionale; ✓ lavoro, produzione e trasformazione del territorio; l'impatto sull'ambiente e il problema ecologico; ✓ lavoro dipendente e lavoro autonomo: il contratto di lavoro; l'organizzazione sindacale e la partecipazione nei luoghi di lavoro; ✓ il lavoro e i giovani, le donne, i minori, gli immigrati; lo sfruttamento del lavoro; ✓ il problema dell'occupazione in Italia e in Europa; ✓ il job act e la riforma dello Statuto dei lavoratori; precarietà e flessibilità 	8	8	Docente di Diritto ed Economia
<p>Cittadinanza digitale</p> <p>Adesione al Safe Internet Day – febbraio 2023 (5h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neutralità della Rete e Internet Governance: la (finta) democrazia di internet? 2h (<i>docente di informatica, lingue, italiano, matematica</i>) • Hate speech e discriminazioni: la tutela delle minoranze in rete 3h (<i>docente di religione / italiano / ed fisica</i>) • Informazione e disinformazione in Rete: 5h ricerca delle fonti ed elaborazione di documenti attendibili (<i>docente di storia / informatica / italiano / scienze</i>) 	15	15	<p>Docenti del Consiglio di classe</p> <p>Il consiglio di classe curerà la distribuzione delle ore dedicate agli argomenti in elenco, tra i docenti componenti</p> <p>In corsivo una <i>proposta</i> di distribuzione.</p>
<p>Agenda 2030 (I quadrimestre)</p> <p>Il consiglio di classe individua l'obiettivo dell'agenda 2030 obiettivo10 "Ridurre le disuguaglianze" oggetto di una attività di approfondimento tramite Uda interdisciplinare.</p>	10	10	Docenti del Consiglio di classe
TOTALE	33	33	

Educazione ambientale/Cittadinanza digitale/ Cittadinanza e Costituzione Classe Quinta		
Disciplina	Obiettivi	Argomenti
Italiano Latino	7 ore 3 ore	• Analisi articoli della Costituzione in relazione al diritto internazionale; i diritti umani; i diritti dei migranti; i diritti delle donne (analisi comparata della Costituzione e delle variazioni degli articoli); controllo delle fonti per prevenire i rischi di disinformazione - misinformation- malinformation; l'uso consapevole dell'Intelligenza Artificiale
Storia Filosofia	3 ore 3 ore	• Nascita ONU e Unione Europea. Contesto storico di riferimento. Organi istituzionali e competenze specifiche. • Articolo 11 della Costituzione italiana.
Disegno e Storia dell'Arte	3 ore	• Paesaggi urbani; storia dell'urbanistica; tessuto urbano del nostro territorio.
Scienze	2 Ore	• La normativa sugli OGM nei diversi stati. Il diritto alla salute: le vaccinazioni.
Matematica Fisica	3 ore 2 ore	Big Data, cookies e profilazione degli utenti Energia nucleare
Inglese	4 ore	• Universal Declaration of Human Rights (https://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/) • Discrimination around the world (https://plan-international.org/girls-get-equal/calling-out-discrimination) (https://ec.europa.eu/info/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality_en) • The right to dissent (https://iasgatewayy.com/right-to-dissent-a-core-principle-of-democracy)
Scienze motorie	3 ore	• Olimpiadi e diritti umani
Totale	33 ore	Le ore di educazione civica saranno così distribuite: I quadrimestre: ital/lat 5, scienze motorie 3, storia dell' arte 3, storia 3 , matematica 3 totale 17h II quadrimestre scienze 2, inglese 4, filosofia 3, fisica 2, ital /lat 5 totale 16h

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Tipologia A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

<i>Indicatori generali (Max 60 punti)</i>						<i>Punti max</i>	<i>Punteggio</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>1</i> <i>Testo gravemente disorganico</i>	<i>2</i> <i>Testo poco organizzato</i>	<i>3</i> <i>Testo schematico, ma nel complesso organizzato</i>	<i>4</i> <i>Testo organizzato e pianificato</i>	<i>5</i> <i>Testo ben organizzato e pianificato</i>	5	
Coesione e coerenza testuale	<i>1-3</i> <i>Elaborato incoerente e disorganico</i>	<i>4-5</i> <i>Elaborato a tratti confuso</i>	<i>6</i> <i>Elaborato lineare</i>	<i>7-8</i> <i>Elaborato coerente e organico</i>	<i>9-10</i> <i>Elaborato ben articolato</i>	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>1-3</i> <i>Lessico scorretto</i>	<i>4-5</i> <i>Lessico generico</i>	<i>6</i> <i>Lessico complessivamente corretto</i>	<i>7-8</i> <i>Lessico corretto ed appropriato</i>	<i>9-10</i> <i>Lessico ricco, appropriato ed efficace</i>	10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>1-7</i> <i>Numerosi e gravi errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>8-10</i> <i>Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>11-13</i> <i>Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>14-16</i> <i>Correttezza ortografica e grammaticale con pochi e lievi errori di punteggiatura</i>	<i>17-20</i> <i>Piena correttezza a livello grammaticale ortografico e di punteggiatura</i>	20	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>1</i> <i>Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali</i>	<i>2</i> <i>Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi</i>	<i>3</i> <i>Conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati</i>	<i>4</i> <i>Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali appropriati</i>	<i>5</i> <i>Conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali</i>	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>1-3</i> <i>Non presente e/o non pertinente</i>	<i>4-5</i> <i>Poco significativa e superficiale</i>	<i>6</i> <i>Essenziale e/o generica</i>	<i>7-8</i> <i>Pertinente e abbastanza originale</i>	<i>9-10</i> <i>Argomentata, coerente, originale</i>	10	
<i>Indicatori specifici (Max 40 punti)</i>							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	<i>1-3</i> <i>Rispetto scarso / assente</i>	<i>4-5</i> <i>Rispetto dei vincoli parziale o molto limitato</i>	<i>6</i> <i>Rispetto sufficiente con qualche imprecisione</i>	<i>7-8</i> <i>Quasi completo rispetto dei vincoli</i>	<i>9-10</i> <i>Completo rispetto dei vincoli</i>	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	<i>1-3</i> <i>Comprensione molto scarsa/assente</i>	<i>4-5</i> <i>Comprensione incompleta o travisata anche del senso generale del testo</i>	<i>6</i> <i>Comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi</i>	<i>7-8</i> <i>Buona comprensione del testo</i>	<i>9-10</i> <i>Comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali</i>	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<i>1-3</i> <i>Analisi scarsa o gravemente carente</i>	<i>4-5</i> <i>Analisi carente rispetto alle richieste</i>	<i>6</i> <i>Analisi parziale</i>	<i>7-8</i> <i>Analisi completa a tutti i livelli richiesti</i>	<i>9-10</i> <i>Completa e approfondita a tutti i livelli richiesti</i>	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<i>1-3</i> <i>Interpretazione errata</i>	<i>4-5</i> <i>Interpretazione limitata, frammentaria</i>	<i>6</i> <i>Interpretazione complessivamente corretta e pertinente</i>	<i>7-8</i> <i>Interpretazione corretta, pertinente, precisa</i>	<i>9-10</i> <i>Interpretazione ampia e approfondita</i>	10	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e degli indicatori specifici, va riportato a decimi (divisione per 10)

Tipologia B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

<i>Indicatori generali (Max 60 punti)</i>						<i>Punti max</i>	<i>Punteggio</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>1</i> <i>Testo gravemente disorganico</i>	<i>2</i> <i>Testo poco organizzato</i>	<i>3</i> <i>Testo schematico, ma nel complesso organizzato</i>	<i>4</i> <i>Testo organizzato e pianificato</i>	<i>5</i> <i>Testo ben organizzato e pianificato</i>	5	
Coesione e coerenza testuale	<i>1-3</i> <i>Elaborato incoerente e disorganico</i>	<i>4-5</i> <i>Elaborato a tratti confuso</i>	<i>6</i> <i>Elaborato lineare</i>	<i>7-8</i> <i>Elaborato coerente e organico</i>	<i>9-10</i> <i>Elaborato ben articolato</i>	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>1-3</i> <i>Lessico scorretto</i>	<i>4-5</i> <i>Lessico generico</i>	<i>6</i> <i>Lessico complessivamente corretto</i>	<i>7-8</i> <i>Lessico corretto ed appropriato</i>	<i>9-10</i> <i>Lessico ricco, appropriato ed efficace</i>	10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>1-7</i> <i>Numerosi e gravi errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>8-10</i> <i>Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>11-13</i> <i>Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>14-16</i> <i>Correttezza ortografica e grammaticale con pochi e lievi errori di punteggiatura</i>	<i>17-20</i> <i>Piena correttezza a livello grammaticale ortografico e di punteggiatura</i>	20	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>1</i> <i>Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali</i>	<i>2</i> <i>Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi</i>	<i>3</i> <i>Conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati</i>	<i>4</i> <i>Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali appropriati</i>	<i>5</i> <i>Conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali</i>	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>1-3</i> <i>Non presente e/o non pertinente</i>	<i>4-5</i> <i>Poco significativa e superficiale</i>	<i>6</i> <i>Essenziale e/o generica</i>	<i>7-8</i> <i>Pertinente e abbastanza originale</i>	<i>9-10</i> <i>Argomentata, coerente, originale</i>	10	
<i>Indicatori specifici (Max 40 punti)</i>							
<i>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</i>	<i>1-4</i> <i>Errata individuazione di tesi e argomentazioni</i>	<i>5-7</i> <i>Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni</i>	<i>8-10</i> <i>Individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni</i>	<i>11-13</i> <i>Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni</i>	<i>14-15</i> <i>Puntuale e completa individuazione della tesi e delle argomentazioni</i>	15	
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	<i>1-7</i> <i>Argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi</i>	<i>8-10</i> <i>Argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze nell'uso dei connettivi</i>	<i>11-13</i> <i>Argomentazione non sempre completa, uso dei connettivi sostanzialmente adeguato</i>	<i>14-16</i> <i>Argomentazione sostanzialmente coerente, uso dei connettivi complessivamente adeguato</i>	<i>17-20</i> <i>Argomentazione coerente e completa con utilizzo pertinente ed efficace di connettivi</i>	20	
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	<i>1</i> <i>Riferimenti culturali scarsi</i>	<i>2</i> <i>Riferimenti talvolta inappropriati</i>	<i>3</i> <i>Riferimenti culturali pertinenti ma limitati</i>	<i>4</i> <i>Riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato</i>	<i>5</i> <i>Riferimenti culturali numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale</i>	5	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e degli indicatori specifici, va riportato a decimi (divisione per 10)

Tipologia C – Riflessione critica espositiva-argomentativa su tematiche di attualità

<i>Indicatori generali (Max 60 punti)</i>						<i>Punti max</i>	<i>Punteggio</i>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<i>1</i> <i>Testo gravemente disorganico</i>	<i>2</i> <i>Testo poco organizzato</i>	<i>3</i> <i>Testo schematico, ma nel complesso organizzato</i>	<i>4</i> <i>Testo organizzato e pianificato</i>	<i>5</i> <i>Testo ben organizzato e pianificato</i>	5	
Coesione e coerenza testuale	<i>1-3</i> <i>Elaborato incoerente e disorganico</i>	<i>4-5</i> <i>Elaborato a tratti confuso</i>	<i>6</i> <i>Elaborato lineare</i>	<i>7-8</i> <i>Elaborato coerente e organico</i>	<i>9-10</i> <i>Elaborato ben articolato</i>	10	
Ricchezza e padronanza lessicale	<i>1-3</i> <i>Lessico scorretto</i>	<i>4-5</i> <i>Lessico generico</i>	<i>6</i> <i>Lessico complessivamente corretto</i>	<i>7-8</i> <i>Lessico corretto ed appropriato</i>	<i>9-10</i> <i>Lessico ricco, appropriato ed efficace</i>	10	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<i>1-7</i> <i>Numerosi e gravi errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>8-10</i> <i>Vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>11-13</i> <i>Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura</i>	<i>14-16</i> <i>Correttezza ortografica e grammaticale con pochi e lievi errori di punteggiatura</i>	<i>17-20</i> <i>Piena correttezza a livello grammaticale ortografico e di punteggiatura</i>	20	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>1</i> <i>Conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali</i>	<i>2</i> <i>Conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi</i>	<i>3</i> <i>Conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati</i>	<i>4</i> <i>Conoscenze ampie e precise; riferimenti culturali appropriati</i>	<i>5</i> <i>Conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti</i>	5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<i>1-3</i> <i>Non presente e/o non pertinente</i>	<i>4-5</i> <i>Poco significativa e superficiale</i>	<i>6</i> <i>Essenziale e/o generica</i>	<i>7-8</i> <i>Pertinente e abbastanza originale</i>	<i>9-10</i> <i>Argomentata, coerente, originale</i>	10	
<i>Indicatori specifici (Max 40 punti)</i>							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<i>1-4</i> <i>Pertinenza lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne,</i>	<i>5-7</i> <i>Pertinenza superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente</i>	<i>8-10</i> <i>Pertinenza non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente</i>	<i>11-13</i> <i>Pertinenza coerente ed adeguata, rispetto quasi completo delle consegne</i>	<i>14-15</i> <i>Pertinenza coerente e completa, rispetto di tutte le consegne</i>	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<i>1-7</i> <i>Esposizione disorganica e incongruente</i>	<i>8-10</i> <i>Esposizione poco congruente e parzialmente ordinata</i>	<i>11-13</i> <i>Esposizione sufficientemente ordinata e lineare</i>	<i>14-16</i> <i>Esposizione complessivamente ordinata e lineare</i>	<i>17-20</i> <i>Esposizione perfettamente ordinata e lineare</i>	20	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<i>1</i> <i>Conoscenze frammentarie, riferimenti culturali scarsi e/o scorretti</i>	<i>2</i> <i>Conoscenze e riferimenti culturali non significativi</i>	<i>3</i> <i>Conoscenze riferimenti culturali essenziali</i>	<i>4</i> <i>Conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato</i>	<i>5</i> <i>Conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti utilizzati in modo congruente e personale</i>	5	

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e degli indicatori specifici, va riportato a decimi (divisione per 10)

Griglia di correzione seconda prova Liceo: Matematica

Indicatori	Punti	Descrittori	Punti assegnati
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. Max 5 punti</p>	0-1	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori	
	3-4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza	
	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione	
<p>Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. Max 6 punti.</p>	0-1	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici	
	2-3	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici	
	4-5	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza	
	6	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici	
<p>Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. Max 5 punti</p>	0-1	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo	
	2	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo	
	3-4	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo	
	5	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato	
<p>Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. Max 4 punti</p>	0-1	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	2	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario	
	3	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	
	4	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema	

/20

Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Lea Celano

