



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE

"GENOVESI - DA VINCI"

SAIS061003

Sezioni Associate

**Istituto Tecnico
"Antonio Genovesi"**

SATD061019

Amministrazione, Finanza e Marketing
Relazioni internazionali per il Marketing
Sistemi informativi aziendali

**Liceo Scientifico
"Leonardo da Vinci"**

SAPS06101D

Liceo Scientifico Nuovo Ordinamento
Opzione Scienze applicate
Liceo Cambridge



**GENOVESI
DA VINCI**

Prot. n° 5071 / 15/05/24

Anno Scolastico 2023 -2024

Classe V sezione A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Delibera del Consiglio di classe del 14/05/2024

INDICE

1.	Presentazione dell'Istituto	Pag.5	
2.	Informazioni sul curriculum		
	2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo	6
	2.2	Risultati di apprendimento del Liceo scientifico	6
	2.3	Quadro orario settimanale	7
3.	Descrizione situazione classe		
	3.1	Composizione del Consiglio di classe	8
	3.2	Continuità didattica nel triennio	8
	3.3	Composizione e storia della classe	9
4.	Indicazioni sul percorso formativo		
	4.1	Metodi	10
	4.2	Mezzi	10
	4.3	Spazi	10
	4.4	Tempi	10
5.	Criteri e strumenti di valutazione		11
6.	Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione		12
7.	Attività e progetti		
	7.1	Percorsi Comp. Trasversali e Orient.: attività nel triennio	13
	7.2	Attività di Recupero e Potenziamiento	15
	7.3	CLIL: Attività e Modalità Insegnamento	15
	7.4	Altre Attività di Arricchimento dell'Offerta Formativa	16
	7.5	Percorsi Interdisciplinari	17
8.	Credito scolastico		20
9.	Altre attività scolastiche in preparazione dell'esame di stato		21
10.	Schede informative singole discipline		
	Lingua e letteratura italiana		22
	Lingua e Cultura Latina		23
	Lingua e cultura Inglese		24
	Filosofia		26
	Storia		28
	Educazione Civica		30
	Matematica		31
	Fisica		33
	Scienze naturali, chimica e geografia		35
	Disegno e storia dell'arte		37
	Scienze motorie e sportive		39
	Religione		40
11.	Prospetto analitico Educazione Civica		41
12.	Griglia di valutazione colloquio		47
12.	Griglia di valutazione prima prova scritta		48
13.	Griglia di valutazione seconda prova scritta		51

1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'IIS **Genovesi - da Vinci** nasce il 1° settembre 2013 dall' unione di due istituti da lungo tempo esistenti sul territorio metropolitano, l'Istituto Tecnico (settore economico) Antonio Genovesi ed il Liceo Scientifico Leonardo da Vinci, scuole di eccellenza che hanno offerto un contributo significativo al processo di formazione delle giovani generazioni salernitane. L'Istituto, con un'unica sede, è ubicato nel centro cittadino; è facilmente raggiungibile da tutti i quartieri e dai comuni limitrofi con i mezzi di trasporto pubblico. Ciò rappresenta un vantaggio per l'utenza che proviene in gran parte dalla zona orientale, da quella costiera, nonché dalle zone interne del territorio salernitano, con un tasso di pendolarità abbastanza elevato. L'utenza scolastica cittadina è costituita anche da alunni residenti nel centro della città per i quali l'Istituto rappresenta un immediato punto di riferimento.

Costanti sono stati nel tempo gli sforzi per adeguare la scuola ai bisogni formativi dell'utenza; l'Istituto si è progressivamente arricchito di nuovi ambienti, di moderne dotazioni tecnologiche e strumentazioni didattiche al fine di assicurare una formazione aggiornata e dinamica.

Oggi l'Istituto si presenta come una scuola moderna, dotata di grandi spazi funzionali, di attrezzature ed infrastrutture adeguate, di dotazioni tecnologiche e di servizi di grande qualità e progetta i propri percorsi culturali e formativi con attenzione rivolta a coniugare sapientemente tradizione ed innovazione.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

2.2 Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario settimanale

Quadro orario Liceo Scientifico					
Materie	1° biennio		2° biennio		5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. Alt.va	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di classe

Si rimanda al provvedimento assegnazione docenti alle classi a.s. 2023/24 prot. N. 7421 del 06.09.2023

COMPONENTE DOCENTI	DISCIPLINA
	Lingua e Letteratura Italiana
	Lingua e Cultura Latina
	Lingua e Cultura Inglese
	Storia
	Filosofia
*	Matematica
*	Fisica
	Scienze Naturali
	Disegno e Storia dell'arte
	Scienze Motorie e Sportive
	Religione

*coordinatore di classe

3.2 Continuità didattica nel triennio

La continuità didattica è stata garantita nel triennio per tutte le discipline

3.3 Composizione e storia della classe

La classe VA, composta da 30 alunni, 13 ragazzi e 17 ragazze che hanno frequentato regolarmente le lezioni, ha aderito al programma Cambridge International. Esso forma studenti per la vita, aiutandoli a sviluppare non solo una maggiore competenza linguistica in inglese ma anche una curiosità informata e una passione per l'apprendimento che duri per sempre. Le certificazioni internazionali che gli studenti si preparano a conseguire sono riconosciute dalle più prestigiose università al mondo e dai principali datori di lavoro, dando agli studenti migliori opportunità in ambito educativo e professionale.

Gli alunni della 5 A nei primi quattro anni hanno studiato le materie caratterizzanti il loro indirizzo di studi liceale, quali Biology, Physics e English as a Second Language anche con la presenza dei docenti madrelingua inglese, in codocenza con i docenti delle singole discipline o in lezione autonoma frontale. Il tempo scuola ha subito un incremento di tre ore sul monte ore settimanale dal 1° al 4° anno. Gli studenti hanno sostenuto gli esami tra il 4° e l'inizio del 5° anno in sede, e ottenuto le tre certificazioni di riferimento, impegnandosi con dedizione ammirevole e responsabilità. Hanno tutti raggiunto una competenza linguistica più sicura in relazione ovviamente, al loro livello di partenza e migliorato il proprio metodo di studio sviluppando maggiori competenze quali il pensiero creativo, la capacità di indagine e il problem solving.

Dai risultati ottenuti scaturiscono un giudizio pienamente positivo dell'esperienza e una ricaduta molto proficua sul curriculum di studi degli alunni che potranno vantare alla fine del loro percorso liceale di aver ottenuto, oltre al diploma, ben tre certificazioni linguistiche Cambridge IGCSE.

La composizione della classe è cambiata nel corso del quinquennio: all'inizio del quarto anno si sono aggiunti tre studenti provenienti da altri istituti, così come ad inizio quinto anno è tornata a far parte del gruppo classe una studentessa che già ne faceva parte dal primo al terzo anno. Nonostante i nuovi innesti la classe risulta coesa e unita e da subito è riuscita ad integrare i nuovi studenti.

Nel complesso, nel corso di questi cinque anni di studio, gli studenti hanno sempre seguito le lezioni con serietà ed impegno, partecipando attivamente alle attività didattiche e mostrando costante interesse; si sono rivelati corretti nei rapporti interpersonali e aperti al dialogo educativo. Hanno mantenuto un atteggiamento corretto e rispettoso anche nella modalità a distanza, consentendo di svolgere un lavoro produttivo e instaurando rapporti collaborativi e costruttivi con gli insegnanti. I risultati realizzati in termini di competenze disciplinari acquisite sono in generale soddisfacenti, con alcune eccellenze. In ogni momento dell'attività didattica sono stati importanti il confronto, la discussione e l'osservazione ed sono stati valorizzati l'intelligenza, la creatività e lo spirito critico di ogni allievo. Sono stati inoltre rispettati gli stili individuali di apprendimento e, attraverso attività di approfondimento, i lavori di gruppo e/o le ricerche guidate; gli allievi sono pervenuti alla strutturazione di un costruttivo metodo di studio, al conseguimento di autonomia operativa e al raggiungimento della consapevolezza dei processi operativi e conoscitivi. Non è stato necessario attivare durante l'anno scolastico alcun intervento di recupero.

Esiti finali per anno scolastico

CLASSE	COMPOSIZIONE			ESITO SCRUTINIO FINALE	
	NUMERO STUDENTI ISCRITTI	NUMERO STUDENTI IN INGRESSO	NUMERO STUDENTI IN USCITA	NUMERO STUDENTI AMMESSI	NUMERO STUDENTI NON AMMESSI
V	29	1	30	30	0
IV	26	3	29	29	0
III	29	0	28	27	2

4 INDICAZIONI SUL PERCORSO FORMATIVO

4.1 Metodi

Nel rispetto della pluralità delle scelte di strategie di insegnamento-apprendimento e delle linee operative fissate dal Collegio dei Docenti, ogni docente ha scelto la metodologia considerata più adeguata per il raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione di classe e disciplinare. Le metodologie di lavoro adottate includono, oltre alla tradizionale lezione frontale e dialogata:

- lezione partecipata
- lavoro di gruppo
- didattica laboratoriale
- ricerca individuale o di gruppo
- discussione
- Flipped classroom
- problem solving
- cooperative learning

4.2 Mezzi

Gli strumenti didattici ricorrenti sono stati, oltre ai libri di testo in adozione:

- Libri e manuali
- LIM/ digital board
- Computer e internet
- Supporti didattici multimediali
- Applicativi Web (Padlet, Ppt on line e altro...);

4.3 Spazi

Le attività formative dell'IIS Genovesi –da Vinci si sono svolte:

- nelle aule dotate di Digital board/Smart TV
- nel laboratorio di Fisica, di Biologia, di Chimica
- nelle palestre
- in aula magna
- nelle aule virtuali; l'istituto ha scelto di utilizzare Google Workspace, una suite di software e strumenti di produttività per il cloud computing e per la collaborazione.

4.4 Tempi

Ai fini della valutazione periodica degli alunni, l'anno scolastico 2023-24 è stato suddiviso in due quadrimestri:

- 1° quadrimestre dal 11/09/2023 al 27/01/2024
- 2° quadrimestre dal 28/01/2024 al 06/06/2024

5 CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La normativa vigente attribuisce la funzione docimologica ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, rielaborati in seno ai dipartimenti e inseriti nella griglia di valutazione per discipline. La valutazione è stata costante, garantendo trasparenza e tempestività e assicurando feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine ha consentito di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, ha avuto cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo.

I docenti hanno tenuto conto:

- della situazione della classe
- dei livelli d'ingresso, dell'impegno, interesse e capacità di recupero
- dell'autonomia nel metodo di studio e nella capacità di rielaborazione personale dei contenuti
- del possesso di specifiche competenze
- di eventuali fattori psicologici, familiari o sociali condizionanti l'effettivo rendimento.

6 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nella classe 5 A non sono presenti alunni con disabilità e alunni BES.

7 ATTIVITÀ E PROGETTI

7.1 Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento: attività nel triennio

3° ANNO	
Titolo del percorso	La fisica del volo
Azienda/ente ospitante	Dipartimento di Fisica - UNISA
Descrizione del percorso	Gli alunni hanno imparato a descrivere i processi su cui si basa il volo degli aerei; La portanza su un aereo e le caratteristiche che la modificano. Acquisire i concetti di base della fluidodinamica – applicazione dell’equazione di Bernoulli. Utilizzo dei simulatori di volo e interpretazione dei dati di volo al variare della conformazione dell’ala e dell’angolo di attacco
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Le ore di teoria del percorso sono state svolte on-line attraverso la piattaforma Teams. Le ore di laboratorio sono state svolte presso il dipartimento di Fisica dell’Università degli Studi di Salerno.
N° ore totali	30
Titolo del percorso	Impresa chiama, Università e Scuola rispondono: Innoviamo rispettando
Azienda/ente ospitante	Dipartimento di Scienze Aziendali - Management & Innovation Systems/DISA-MIS dell’Università degli Studi di Salerno
Descrizione del percorso	Gli alunni hanno imparato a definire le strategie di innovazione di prodotto, di processo e/o organizzative richieste delle aziende; individuare le modalità operative di selezione dei dati dal punto di vista informatico; comprendere il valore dell’informazione quantitativa e qualitativa in azienda; valorizzare la loro capacità di lavorare in team perfezionando le abilità comunicative.
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Gli studenti sono stati coinvolti in attività di lezione a distanza sulla piattaforma T.A.L.E.N.T.I. dell’UNISA
N° ore totali	30
Titolo del percorso	Laboratorio di leadership e intelligenza culturale
Azienda/ente ospitante	Dipartimento di Scienze Aziendali - Management & Innovation Systems/DISA-MIS dell’Università degli Studi di Salerno
Descrizione del percorso	Sviluppare le principali ed emergenti soft skills (intelligenza culturale, decision making, problem solving, negoziazione, comunicazione e team work) richieste dall’attuale contesto lavorativo, caratterizzato da complessità e cambiamento continuo. intelligenza culturale intesa come capacità propria di un individuo di “funzionare” efficacemente in contesti caratterizzati da diversità culturale. Attraverso il rafforzamento delle dimensioni metacognitive, cognitive, motivazionali e comportamentali, gli studenti hanno imparato ad individuare la strategia di interazione più consona in ambienti multiculturali. Sono state analizzate e sviluppate le principali abilità per una leadership efficace e globale.
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Gli studenti sono stati coinvolti in attività di lezione a distanza sulla piattaforma T.A.L.E.N.T.I. dell’UNISA
N° ore totali	30
Titolo del percorso	Laboratorio di preparazioni Farmaceutiche e Cosmetiche
Azienda/ente ospitante	Dipartimento di Farmacia dell’Università degli Studi di Salerno

Descrizione del percorso	Valutazione delle caratteristiche chimico-fisiche e tecnologiche di formulazioni farmaceutiche e cosmetiche. Manipolazione ed analisi di polveri, Allestimento di una preparazione in capsule. Calcolo del grado alcolico di un preparato farmaceutico. Allestimento di una formulazione liquida ad uso topico o orale. Allestimento di preparazioni semisolide (Valutazione delle proprietà reologiche di un preparato farmaceutico o cosmetico, Allestimento di un preparato per applicazione topica). Allestimento di un preparato cosmetico sotto forma di crema (Valutazione della stabilità dei preparati cosmetici e farmaceutici, Preparazione di una crema cosmetica).
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Gli studenti sono stati coinvolti in attività di lezione a distanza sulla piattaforma T.A.L.E.N.T.I. dell'UNISA
N° ore totali	30
Titolo del percorso	Quality Management & Corporate Social Responsibility
Azienda/ente ospitante	Dipartimento di Scienze Aziendali - Management & Innovation Systems/DISA-MIS dell'Università degli Studi di Salerno
Descrizione del percorso	Comprendere il funzionamento del cosiddetto Sistema Qualità osservando come lo stesso impatta su numerosi aspetti della vita aziendale (la scelta delle materie prime, la formulazione delle strategie aziendali, il disegno dei processi di trasformazione, la progettazione della struttura organizzativa, l'individuazione di politiche orientate al rispetto dell'ambiente, la comunicazione sociale). Sviluppare competenze specialistiche attraverso l'utilizzo del gaming.
Modalità organizzative e fasi di attuazione	Gli studenti sono stati coinvolti in attività di lezione a distanza sulla piattaforma T.A.L.E.N.T.I. dell'UNISA
N° ore totali	30
Titolo del percorso	Premio Asimov
Azienda/ente ospitante	Istituto Nazionale di fisica nucleare (I.N.F.N.)
Descrizione del percorso	Il "Premio Asimov" è un riconoscimento riservato ad opere di divulgazione e di saggistica scientifica particolarmente meritevoli. Esso vede come protagonisti sia gli autori delle opere in lizza che migliaia di studenti italiani, che decretano il vincitore con i loro voti e con le loro recensioni, a loro volta valutate e premiate. Il Premio intende avvicinare le giovani generazioni alla cultura scientifica, attraverso la valutazione e la lettura critica delle opere in gara.
N° ore totali	30
4° Anno	
Titolo del percorso	Conoscere la borsa 2023
Azienda/ente ospitante	Fondazione Carisal
Descrizione del percorso	Approfondire le conoscenze del mondo finanziario Imparare a sviluppare strategie di investimenti e analizzare i mercati azionari Conoscere da vicino la Borsa e i vari titoli Riflettere sugli investimenti finanziari sostenibili Imparare a programmare scelte finanziarie Lavorare in team per la competizione finale.
N° ore totali	30
Titolo del percorso	Form@mentis - DONNE DI SCIENZA/ SCIENZA DI DONNE
Azienda/ente ospitante	Dipartimento di Scienze Umane, Filosofiche e della Formazione (DISUFF) dell'Università degli Studi di Salerno
Descrizione del percorso	La conoscenza e l'esperienza di donne che, nella storia, hanno lottato contro la discriminazione e i pregiudizi legati al loro genere di appartenenza e al percorso che ancora oggi c'è da fare per superarli, rappresenta una ulteriore chiave di crescita culturale in senso olistico degli allievi contribuendo in modo significativo al percorso di orientamento e formazione al quale l'istituzione scolastica è chiamata a rispondere. La scuola, quale presidio culturale e fucina nella quale si

	forma e si sviluppa armonicamente la persona, ha, tra gli altri, il compito di fornire strumenti e competenze che permettano a tutti gli allievi, senza alcuna distinzione, di sapersi orientare secondo i principi di pace, giustizia, dignità umana, tolleranza e solidarietà, nella vita individuale e collettiva così da divenire cittadini attivi consapevoli costruttori del proprio futuro a servizio e nel rispetto della collettività. Durante gli incontri con esperti dei vari settori (Storia, Informatica, Biologia, Pedagogia, Ingegneria, Giurisprudenza, Economia, Chimica) nei quali è stato sviluppato il tema del rapporto tra le donne e le scienze ieri e oggi. I moduli, che sono stati svolti in orario extra-scolastico presso l'aula magna dell'istituto scolastico scuola, hanno illustrato il rapporto tra donne e scienze, nel passato e nella società contemporanea, ponendo particolare attenzione a quelle discipline nelle quali la presenza femminile è sempre stata vista e, in parte lo è ancora, come "intrusione".
N° ore totali	39
5° Anno	
Titolo del percorso	Quantum Games
Azienda/ente ospitante	Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Salerno
Descrizione del percorso	Comprendere e sperimentare i principi fondamentali della teoria quantistica, attraverso il gioco
N° ore totali	10
Titolo del percorso	NEUROMED
Azienda/ente ospitante	Department of Epidemiology and Prevention IRCCS NEUROMED, Pozzilli (IS)
Descrizione del percorso	Dieta mediterranea, cibi ultra-processati e salute.
N° ore totali	15

Le attività di PCTO, svolte nell' a. s. 2022/2023 hanno previsto anche un altro percorso solo per uno/a studente/essa, di seguito elencata: Percorso PCTO con l'associazione EF Education. Uno studente ha frequentato l'intero anno scolastico all'estero presso l'Istituto "Meritt Island" High School a Meritt Island (Florida)

Si rimanda al Curriculum dello Studente parte I

7.2 Attività di recupero e potenziamento

Per il recupero delle insufficienze del primo quadrimestre, ogni docente è intervenuto autonomamente secondo le diverse necessità degli allievi. Per quanto riguarda il potenziamento di matematica, a fine anno scolastico sono previste dieci ore di lezione in vista della seconda prova scritta d'esame.

7.3 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il Colloquio accerterà le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica, veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL.

La disciplina Scienze Naturali ha svolto l'UDA " Proteins"

7.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Visite Guidate	Mostra interattiva su Picasso presso l'Archivio di Stato di Napoli
Viaggio di Istruzione	Barcellona (Girona, Figueres)
Progetti	Partecipazione alle giornate sportive presso la struttura TERZO TEMPO VILLAGE di San Mango Progetto "Educazione alla salute" Progetto "BALLO DELLE DEBUTTANTI"
Manifestazioni Culturali	Olimpiadi di Matematica Olimpiadi di Italiano Campionati di Fisica OLIFIS (individuali e a squadre) Premio Caianiello presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Salerno Competizione "Robotcup 2023" presso il DIEM dell'Università degli Studi di Salerno Partecipazione al Premio Mondello Giovani Palermo Incontro sulle foibe presso il Salone dei Marmi Festival del cinema presso il teatro Augusteo Visione opera teatrale "The picture of Dorian Gray" presso il teatro Augusteo Partecipazione al convegno "La Restanza" presso la chiesa di "Maria Santissima Immacolata Incontro con autore del libro "Adolescenza" (Giuseppe Lorenzetti) presso fondazione Carisal Incontro con la poetessa Maram al Masri Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, con il professore Francesco Casale Conferenza "la policrisi, ambiente, migrazioni, conflitti e fame"
Incontri con Esperti	Partecipazione al convegno "Campo magnetico un amico invisibile" Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie, con il professore Francesco Casale
Orientamento in Uscita	Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione ed Elettrica e Matematica Applicata dell'Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Medicina e DIFARMA dell'Università degli Studi di Salerno Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Salerno Incontro con Forze Armate Dipartimento di Scienze Religiose Dipartimento di Scienze Agrarie dell'Università degli Studi di Salerno Giornata di orientamento presso L'Università Federico II di Napoli "S.T.R.E.E.T.S. – la notte dei ricercatori"

Gli alunni hanno frequentato, nel corso degli anni, i percorsi di formazione linguistica attivati dalla Scuola e finalizzati al conseguimento delle Certificazioni linguistiche Trinity e Cambridge

ATTESTATI E CERTIFICAZIONI	STUDENTI N.
Inglese <i>Cambridge</i> livello A2	1
Inglese <i>Cambridge</i> livello B1	1
Inglese <i>Cambridge</i> livello B1+	1
Inglese <i>Cambridge</i> livello B2	15
Inglese <i>Cambridge</i> livello B2+	4
Inglese <i>Cambridge</i> C1 ADVANCE	7

7.5 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di classe ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi interdisciplinari

	TEMATICA	SVILUPPO	COLLEGAMENTI MULTI/PLURIDISCIPLINARI
PRIMA MACROAREA	IL TEMPO	Riflessioni su tempo e memoria nello sviluppo del pensiero storico- filosofico, letterario, artistico e scientifico moderno e contemporaneo. L'applicazione del tempo in ambito matematico e scientifico. L'evoluzione del concetto spazio-tempo nell'arte.	<p>Italiano: memoria, rimembranza, coscienza.</p> <p>Latino: il pensiero sul tempo nei diversi autori latini</p> <p>Inglese: The concept of "time" in the modern novel. The "endless waiting" in Beckett's theatre. The eternal beauty in O.Wilde</p> <p>Storia dell'arte: Il nuovo modo di concepire la realtà nelle correnti artistiche del Postimpressionismo, Cubismo, Futurismo, Metafisica e Surrealismo.</p> <p>Fisica: la relatività ristretta</p> <p>Scienze Naturali: i cambiamenti graduali e veloci nei processi biologici (metabolismo, enzymes, tecniche di ingegneria genetica) e geologici (le teorie sul dinamismo terrestre)</p> <p>Filosofia: Nietzsche, Bergson, Heidegger</p> <p>Storia: dalla società di massa agli anni '70</p>
SECONDA MACROAREA	LA COMUNICAZIONE	I diversi linguaggi della comunicazione in ambito storico- filosofico, letterario e artistico. La sua evoluzione e i suoi rischi. Il suo impiego in ambito scientifico. L'intellettuale e il potere. L'arte come mezzo di comunicazione delle visioni del mondo e della realtà.	<p>Italiano: letteratura e retorica : dall'unità d'Italia al fascismo.</p> <p>Latino: la crisi dell'intellettuale nella parabola della letteratura latina</p> <p>Inglese: The Stream of Consciousness- Intellectuals and power- The lack of communication. The manipulation of the language</p> <p>Storia dell'arte: la comunicazione del pensiero e delle emozioni attraverso l'Espressionismo, il Dadaismo, la fascistizzazione dell'Italia e la Pop art.</p> <p>Fisica: La teoria dell'elettromagnetismo e le onde elettromagnetiche</p> <p>Scienze Naturali: il linguaggio biologico intra ed intercellulare (gli acidi nucleici; le tecnologie del DNA ricombinante) gli aspetti etici dell'applicazione delle biotecnologie; la divulgazione delle teorie evolutive del dinamismo terrestre</p> <p>Filosofia: Marx, Nietzsche, Comte e il positivismo, il neoidealismo italiano, Freud, Husserl, Heidegger, Arendt, Marcuse.</p> <p>Storia: La società di massa, i totalitarismi, gli anni di piombo etc.</p>
TERZA MACROAREA	LA LIBERTÀ	La questione di genere e di ogni forma di discriminazione nella storia, nella letteratura, nel pensiero storico-filosofico, artistico e scientifico. La libertà di essere sè stessi.	<p>Italiano: dal la libertà politica alla libertà interiore</p> <p>Latino: il diritto alla disuguaglianza nelle voci di Roma antica.</p> <p>Storia dell'arte: la libertà del pensiero puro attraverso la pittura del</p>

		La libertà come condizione al di fuori del pensiero umano.	<p>Postimpressionismo, dell'art Nouveau, del Cubismo e del Surrealismo.</p> <p>Inglese: Women and literature. The war poets. The American Dream. The Dystopian novel</p> <p>Fisica: Le equazioni di Maxwell, la critica alla fisica classica e la nascita della fisica moderna.</p> <p>Scienze Naturali: libertà ed autonomia nella ricerca scientifica: le scoperte nel campo della biochimica e delle biotecnologie; le scoperte relative all'evoluzione del pianeta Terra</p> <p>Filosofia: Da Schopenhauer a Marcuse</p> <p>Storia: dalla società di massa agli anni '70</p>
QUARTA MACROAREA	SVILUPPO E PROGRESSO	<p>I limiti e le potenzialità del progresso nelle varie società civili anche in termini di impatto sull'ambiente. Il rapporto uomo-natura.</p> <p>L'influenza del progresso tecnologico in arte e architettura.</p>	<p>Italiano "le magnifiche sorti e progressive"; "la fiumana" del progresso; la relazione uomo natura</p> <p>Latino: uomo e natura nella letteratura dell'età imperiale</p> <p>Inglese: Man and nature. Beyond the human limits. The misuse of technology.</p> <p>Storia dell'arte: il, progresso delle espressioni artistiche e architettoniche del Futurismo e Razionalismo europeo, americano e italiano.</p> <p>Fisica: La relatività e l'introduzione alla fisica moderna. Le energie nucleari. Le invenzioni che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo.</p> <p>Scienze Naturali: l'importanza dei progressi nei vari ambiti scientifici: dalle biomolecole al metabolismo; le biotecnologie; la struttura della Terra; il dinamismo terrestre.</p> <p>Filosofia: Marx, Comte e il positivismo, etc.</p> <p>Storia: La società di massa, L'età giolittiana, Gli anni ruggenti e il New Deal, Il boom economico etc.</p>

<p style="text-align: center;">QUINTA MACROAREA</p>	<p style="text-align: center;">IL LAVORO</p>	<p>La cultura e il valore del lavoro, l'impegno sociale e politico dell'intellettuale, del filosofo e dell'artista. Il suo impiego nell'ambito scientifico. L'alienazione. L'apparizione del lavoro in arte.</p>	<p>Italiano: la trasformazione del lavoro e l'alienazione dell'uomo moderno Latino: l'equilibrio fra otium e negotium; il valore della formazione e l'impegno dell'intellettuale per il miglioramento della società Inglese: Work and exploitation in the Victorian age. Democracy and work in the American Poetry. Storia dell'arte: la raffigurazione del mondo del lavoro in arte e architettura attraverso edifici industriali tedeschi, opere dell'espressionismo e del divisionismo italiano. Fisica: il dualismo lavoro-energia; il motore elettrico, le onde elettromagnetiche, le macchine in generale. Scienze Naturali: le cellule a lavoro: le biomolecole, il metabolismo cellulare. Eventi geologici: l'orogenesi, il movimento delle placche. Filosofia: Marx, Marcuse etc Storia: dalla società di massa agli anni '60</p>
--	---	--	---

CREDITO SCOLASTICO

Per l'anno scolastico 2023/24, ai sensi dell'OM 55/2024, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nell'ultimo anno fino a un massimo di quindici punti, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dall'allievo in sede di scrutinio finale, saranno considerati i seguenti parametri:

- 1) Frequenza
- 2) Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo, tenuto anche conto dell'interessamento con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e al profitto che ne ha tratto.
- 3) Partecipazione ad attività complementari e integrative realizzate dall'istituzione scolastica
- 4) Esperienze formative svolte in ambito extrascolastico coerenti con gli obiettivi formativi e educativi propri dell'indirizzo di studi

I summenzionati parametri non saranno presi in considerazione nel caso di ammissione alla classe successiva o all'esame di stato con voto di Consiglio.

Ai soli fini della valutazione della frequenza in funzione dell'attribuzione del credito scolastico non rientrano nel computo del numero complessivo di assenze effettuate dall'allievo: (parametro 1)

- le assenze ,anche di un solo giorno, dovute a particolari patologie o a patologie croniche debitamente certificate da un medico specialista o da strutture ospedaliere
- attività complementari e integrative realizzate dall'Istituzione scolastica (Stage, giochi sportivi e studenteschi...).

Le Esperienze formative svolte in ambito extrascolastico (parametro 4) consistono in ogni qualificata esperienza maturata al di fuori della scuola, coerente con l'indirizzo di studi del corso cui si riferisce l'esame di stato e debitamente documentata dagli enti, associazioni, istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera.

Le tipologie di esperienze valutabili sono:

- frequenza positiva di corsi di lingue presso scuole di lingua legittimate ad emettere certificazioni ufficiali e riconosciute nel paese di riferimento, secondo le normative vigenti
- certificazione informatiche
- frequenza positiva di corsi di formazione professionale
- pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici regolarmente registrati presso il Tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola
- esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi
- partecipazione ad attività sportive e ricreative nel contesto di società ed associazioni regolarmente costituite

iscrizione e frequenza del conservatorio di musica.

Per la preparazione degli studenti alle prove dell'esame di Stato sono state svolte sessioni di simulazione da parte dei singoli docenti nella piena autonomia delle proprie discipline e della libertà di insegnamento.

10. SCHEDE INFORMATIVE SINGOLE DISCIPLINE

Materia: Lingua e letteratura italiana	
Testo adottato	Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, <i>Letteratura come visione del mondo</i> , Loescher, voll. 2, 3A+3B Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> , a cura di U.Bosco-G.Reggio, Le Monnier
Ore settimanali	4
Strumenti	Libri di testo e loro contenuti digitali, schede, mappe, materiali prodotti dall'insegnante. Postazioni multimediali.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni frontali, alternate a momenti di discussione e di approfondimento finalizzati ad uno sviluppo e potenziamento delle capacità logiche e discorsive ed al raggiungimento di una padronanza lessicale solida e specifica. Videolezioni, chat
Verifica Valutazione	<p>Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> conoscenza dei contenuti comprensione della domanda correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi capacità di rielaborazione personale dei contenuti
Obiettivi disciplinari	
L'insegnamento dell'Italiano si colloca nell'ambito dell'educazione linguistica, dalla quale recepisce la centralità da assegnare alla comprensione, interpretazione e produzione dei testi. Lo studio della letteratura va fatto rientrare negli obiettivi dello sviluppo di abilità linguistiche connesse alle inesauribili risorse espressive della lingua italiana.	
Moduli tematici	
<ol style="list-style-type: none"> Il primo Ottocento <ul style="list-style-type: none"> Le origini del Romanticismo in Europa Il movimento romantico in Italia Giacomo Leopardi L'età del Positivismo <ul style="list-style-type: none"> Il Naturalismo e il Verismo Giovanni Verga La letteratura dell'Italia unita: Francesco De Sanctis Il Decadentismo e il Simbolismo Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio Il Novecento <ul style="list-style-type: none"> Le avanguardie: Crepuscolarismo e Futurismo Il romanzo del Novecento in Italia e in Europa Italo Svevo Luigi Pirandello La poesia tra le due guerre <ul style="list-style-type: none"> G. Ungaretti E. Montale L'Ermetismo e Quasimodo Cenni sul panorama letterario del secondo dopoguerra Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> <ul style="list-style-type: none"> Struttura. Lettura, analisi e commento dei canti più significativi 	

Materia: Lingua e cultura latina	
Testo adottato	E. Cantarella – G. Guidorizzi, <i>Ad Maiora L'età imperiale</i> , Einaudi Scuola, vol.3
Ore settimanali	3
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e relativi contenuti digitali, schede, mappe, materiali prodotti dall'insegnante. • Postazioni multimediali.
Metodologie	Lezioni frontali, alternate a momenti di discussione e di approfondimento finalizzati a uno sviluppo e potenziamento delle capacità logiche e discorsive ed al raggiungimento di una padronanza lessicale solida e specifica. Videolezioni, chat
Verifica - Valutazione	<p>Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. conoscenza dei contenuti b. comprensione della domanda c. correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato d. capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi e. capacità di rielaborazione personale dei contenuti
Obiettivi disciplinari	
<p>Portando a compimento lo studio della letteratura e della civiltà latina, si punterà ad un ampliamento dell'orizzonte storico-culturale ridisegnando l'approccio alla cultura latina attraverso una strategia interdisciplinare che mostri i <i>topoi</i> e i punti di sinergica interazione con la cultura, gli autori e le correnti della letteratura italiana. Tali finalità saranno perseguite dalla lettura del testo (sia pur in traduzione) quale strumento essenziale per cogliere appieno i caratteri e gli aspetti fondamentali di correnti ed autori e per cogliere affinità e diversità con momenti salienti della letteratura italiana.</p>	
Moduli tematici	
<p>MODULO 1 – LA PRIMA ETÀ IMPERIALE: LA DINASTIA GIULIO-CLAUDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fedro e la favola • Seneca • Lucano • Petronio <p>MODULO 2 - LA CULTURA NELL'ETÀ DEI FLAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'epigramma di Marziale. • La cultura scientifica nel mondo antico. Plinio il Vecchio e la <i>Naturalis historia</i>. • La satira come denuncia sociale: Persio e Giovenale <p>MODULO 3 – DA TRAIANO AGLI ANTONINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apogeo dell'impero: un'epoca di pace sociale e stabilità politica. • Tacito • Plinio il Giovane • Apuleio <p>MODULO 4 – DALLA CRISI DEL TERZO SECOLO AL CROLLO DELL'IMPERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulla letteratura cristiana: apologeti e padri della Chiesa 	

Materia: LINGUA INGLESE	
TESTO ADOTTATO	Literary Journeys 1-2
ORE	3 h settimanali
STRUMENTI	Classroom Google workspace- -Smart TV- worksheets- software didattici e non- video-mappe-canzoni- film-podcast-Presentazioni PPT e Prezi
METODOLOGIE	Didattica tradizionale e modulare, lezioni in PowerPoint, costruzione di mappe e schemi, analisi testuale, ascolto e visione di filmati in lingua inglese, analisi comparativa e contrastiva con la lingua e la letteratura italiana, simulazioni di prove INVALSI. Metodologia Cambridge IGCSE ESL
VERIFICA VALUTAZIONE	Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: Capacità di comprensione scritta e orale Produzione autonoma Aderenza alla traccia. Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali Capacità di sintesi e rielaborazione Correttezza e proprietà linguistiche È stato effettuato un congruo numero di verifiche scritte (strutturate e semi-strutturate, Invalsi – Past Papers IGCSE) e verifiche orali oltre a numerose verifiche informali
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il contesto storico – filosofico – politico e sociale e il linguaggio poetico e letterario delle varie epoche; • Conoscere gli elementi caratterizzanti la poesia e la prosa pre-romantica, romantica, vittoriana, moderna e contemporanea; • Migliorare le proprie competenze linguistiche. Riassumere i testi scelti e ricavarne i concetti principali; • Produrre testi orali e scritti di varia tipologia e genere rielaborando anche interdisciplinarmente, argomenti noti e non e/o d’interesse personale, sociale e culturale; 	

MODULI TEMATICI E CONTENUTI:

MODULO 1

The Romantic Age (Revision)

1. William Wordsworth
2. Samuel T. Coleridge

The Romantic novel:

3. M. Shelley
4. Jane Austen

MODULO 2

The Victorian Age.

1. Queen Victoria's reign.
2. The Victorian Compromise.

The Victorian novel:

1. Charles Dickens: "A Christmas Carol", "Oliver Twist"
2. R.S. Stevenson: "the Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde"
3. C. Bronte: "Jane Eyre"

The Aestheticism: main features.

1. Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray".

A glance at the USA:

2. The Economic and political growth of the USA;
3. The America dream; the Civil War;
4. The Gilded age –
5. The literary production: 2. W. Withman: "I hear America singing"
6. N. Hawthorne: "The Scarlet Letter"

MODULO 3: The Modern Age

The War Poets:

1. R. Brooke: "The Soldier"
2. W. Owen: "Dulce et Decorum est".

The modern novel: main features.

1. James Joyce: Dubliners: "Eveline" "The Dead"
2. Virginia Woolf: "Mrs. Dalloway"
3. The dystopian novel: George Orwell. "1984"
4. The theatre of the Absurd and Samuel Beckett: "Waiting for Godot"

EDUCAZIONE CIVICA:

- LA COMUNICAZIONE IN RETE

The INVALSI Test

1. Exam Structure (Reading Techniques (Skimming Scanning...)
2. Mock-Exams Paper and C.B.T.

CAMBRIDGE IGCSE EXAM: English as a second language (sessione di Ott.-Nov.)

Materia FILOSOFIA	
Testo adottato	CHIARADONNA, CECERE “LA RICERCA DELLA CONOSCENZA”
Ore settimanali	2 h settimanali
Strumenti	Visione di film e documentari, approfondimenti, testi di autori vari. LIM. Didattica digitale, lettura integrale di un saggio filosofico a scelta.
Metodologie	<p>Si è curato e motivato l’approccio degli studenti al pensiero ed al linguaggio filosofico, realizzando la continuità tra l’esperienza dei giovani e la tradizione culturale.</p> <p>a) Le scelte metodologiche mutuano la convinzione che l’insegnamento della filosofia nella Scuola Superiore debba intendersi come <u>educazione alla ricerca</u> e non come trasmissione di un sapere compiuto. Pertanto si sono affrontati le tematiche programmate con:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analisi critica, coinvolgendo attivamente i ragazzi nel dialogo educativo per accrescere il loro interesse, favorire riflessioni, sviluppare il senso critico e la capacità argomentativa, e rielaborazioni personali 2. Collaborazione nell’indagine di temi filosofici e l’approfondimento delle tematiche particolarmente significative anche al di fuori di quanto programmato dall’insegnante. Gli argomenti sono stati affrontati partendo dalla lettura dei testi secondo una scelta calibrata per ampiezza, leggibilità e disponibilità di tempo. <p>Laboratorio per lo sviluppo delle competenze. Come argomentare: Esposizione orale e scritta.</p>
Verifica - Valutazione	<p>Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei parametri stabiliti in sede di Dipartimento:</p> <p>Per la verifica si è fatto uso dei seguenti strumenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) la tradizionale interrogazione; b) il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata; c) Recensioni scritte o orali <p><i>prove scritte (parafrasi, riassunto e commento di testi letti, composizione di testi sintetici che esprimano capacità argomentative).</i></p>
Obiettivi disciplinari	
<p>Conoscenze: per quanto riguarda le conoscenze si rimanda ai macro-moduli elencati successivamente.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere e sviluppare capacità di analisi e sintesi • Possedere e sviluppare capacità argomentative attraverso la ricostruzione dei passaggi essenziali di alcuni tipi di argomentazione filosofica • Saper formulare giudizi critici nella valutazione delle tesi e delle argomentazioni dei filosofi studiati <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica • Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti; • Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: <ul style="list-style-type: none"> – definire e comprendere termini e concetti, – enucleare le idee centrali, – ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi, – valutare la qualità di un’argomentazione sulla base della sua coerenza interna, – distinguere le tesi argomentate e documentate da quelle solo enunciate. • Riassumere, in forma sia orale sia scritta, le tesi fondamentali; • Ricondurre le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell’autore; • Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema. <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare forme di argomentazioni più complesse per spiegare le proprie concezioni 	

Moduli tematici

L'IDEALISMO TEDESCO: Fichte, Schelling ed GEORGE W.F. HEGEL

OLTRE HEGEL: SCHOPENHAUER, KIERKEGAARD.

LA QUESTIONE SOCIALE: POLITICA E UTOPIA: Feuerbach, Marx

IL POSITIVISMO: Comte

OLTRE LA MODERNITA': Nietzsche

LO SVILUPPO DELLE SCIENZE UMANE: FREUD E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

IL VITALISMO: Bergson

IL NEOIDEALISMO Croce e Gentile

LA FILOSOFIA FENOMENOLOGICA: Husserl, Heidegger

L'ESISTENZIALISMO: Sartre

VERSO LA RINASCITA DELLA PRAXIS: Harendt

LA RIVOLUZIONE DEL '68: Marcuse

Morton: Iperoggetto

Materia STORIA	
Testo adottato	Millennium , di Gentile, Ronga, Rossi, La Scuola, vol 3
Ore settimanali	2
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Strumenti informatici (pc e videoproiettore) - Testi classici e storiografici - Lettura di quotidiani - Fotocopie - Schemi, mappe concettuali e mentali - Appunti scritti al pc - Materiali multimediali (video e ppt accuratamente predisposti sia dal docente che dagli alunni) - Convegni e conferenze - Recensione di un saggio o di un romanzo storico
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e dialogiche; - Discussione in classe; - Didattica metacognitiva - Apprendimento cooperativo
Verifica - Valutazione	<p>La valutazione si è basata su un'analisi, alla quale ha concorso anche lo studente, dei risultati di un numero adeguato di verifiche del processo di apprendimento. Le verifiche, orali e/o scritte, eventualmente di differente tipologia, saranno almeno due nel quadrimestre.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza, del livello delle conoscenze, delle abilità e delle competenze che lo studente ha acquisito (e dunque della necessaria gradualità), del suo stile cognitivo.</p> <p>Gli elementi obiettivi sulla base dei quali determinare il processo di valutazione sono stati forniti da:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservazioni durante le fasi interattive delle lezioni; - continuità nel lavoro (in classe e a casa); - verifiche orali su contenuti e abilità relativi ad una o più unità di apprendimento; - prove scritte con quesiti di varia tipologia; - lavori individuali e/o di gruppo, orali o scritti, anche di approfondimento o riorganizzazione dei contenuti (letture di completamento, rielaborazioni argomentative e critiche di contenuti di studio, predisposizione di tavole cronologiche e tematiche, rielaborazione attraverso mappe concettuali e mentali; <p>elaborazione di testi argomentativi (temi). Le verifiche orali sono state anche finalizzate al recupero di esiti negativi di verifiche precedenti.</p>
Obiettivi disciplinari	
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere figure, eventi e dinamiche del divenire storico • Conoscere la terminologia specifica • Riconoscere, definire e analizzare concetti storici • Comprendere i meccanismi che determinano le trasformazioni economiche, sociali e politiche • Riconoscere comprendere e valutare le più importanti relazioni fra dati, concetti e fenomeni <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere un orientamento storico che permetta di analizzare la complessità del presente • Possedere autonomia critica nei confronti delle diverse interpretazioni storiografiche <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico anche ai fini di produzione di prove scritte secondo le 	

diverse tipologie

- Saper analizzare eventi storici attraverso schematizzazioni logiche e cronologiche ordinate
- Saper produrre schemi, mappe concettuali, tabelle, grafici
- Saper utilizzare materiale cartografico ed iconografico
- Saper esporre argomenti storici con precisione lessicale, chiarezza espositiva e coerenza argomentativa
- Saper interpretare, sintetizzare e valutare i fatti storici anche utilizzando semplici fonti storiche e brevi letture storiografiche
- Saper organizzare e valutare i risultati di una ricerca
- Saper cogliere la complessità della dimensione sistemica della realtà storica e comprendere le relazioni tra storia e le altre discipline

Moduli tematici

- La società di massa
- Le illusioni della Belle Epoque
- L'età giolittiana
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Russa
- Il primo Dopoguerra
- Il fascismo
- La crisi del '29
- Il Nazismo
- Il mondo verso la guerra
- La Seconda Guerra Mondiale
- Le origini della Guerra Fredda
- La decolonizzazione
- La distensione
- L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo
- Dal dopoguerra alla globalizzazione

Materia: ED. CIVICA		Docente: TUTTI I DOCENTI
Testo adottato	Savi Enrico, Educazione Civica, ed. Hoepli	
Ore annuali	33	
Strumenti	Libro di testo, dispense, materiali prodotti dall'insegnante, articoli di giornali e di riviste specializzate, fotocopie di materiale semplificato e/o di approfondimento, LIM, sussidi audiovisivi anche reperibili in rete, visione di filmati e documentari, condivisione di materiali, file di testo, mappe, presentazioni Power Point, partecipazione a Webinar.	
Metodologie	Lezione frontale partecipata, multimediale; discussione guidata, lavori di gruppo, attività laboratoriale, dibattito, lettura e analisi di passi e di testi, brain storming, problem solving, flipped classroom, dialogo e confronto, cura della relazione educativa.	
Verifica - Valutazione	Colloquio, verifiche orali, domande brevi da posto, relazioni personali e di gruppo, test a risposta multipla con Google moduli, elaborati scritti. Acquisizioni di conoscenze, abilità, competenze. Osservazione sistematica su interesse, impegno, attenzione. Rispetto dei tempi di consegna. Livello di interazione e partecipazione attiva in presenza e a distanza.	
Obiettivi disciplinari		
<ul style="list-style-type: none"> • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Costruire ambienti di vita: rispetto dell'ambiente e del territorio attraverso comportamenti responsabili • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per a tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. 		
Moduli tematici		
Educazione ambientale/Cittadinanza digitale/Cittadinanza e Costituzione		

Materia: MATEMATICA	
TESTO ADOTTATO	BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA MATEMATICA. BLU 2.0 3ED. – VOLUME 5 TUTOR TERZA EDIZIONE Zanichelli
ORE SETTIMANALI	4 h settimanali
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Dispense fornite dal docente (materiale da altre fonti). ● Appunti e mappe concettuali. ● Lavagna Interattiva Multimediale. ● Software (uso di Geogebra per la visualizzazione di grafici di funzione).
METODOLOGIE	La metodologia usata è stata quella, detta dell' avanzamento elicoidale, che ritorna sugli argomenti per svilupparli più in profondità. Nell' affrontare i vari argomenti si è utilizzato sia l' insegnamento per teorie che quello per problemi, perché i problemi sono un valido strumento per stimolare l' interesse e l' attenzione dei ragazzi, mentre la sistemazione per teorie mostra il rigore e la potenza unificatrice della matematica nella formalizzazione della realtà. Oltre alla lezione frontale, si è fatto ricorso alle diverse strategie di insegnamento: lavori di gruppo-attività di tutoraggio-didattica capovolta.
VERIFICA - VALUTAZIONE	<p>Le prove di verifica utilizzate sono state scritte e orali: le prove scritte, somministrate in un congruo numero, sono state di varia tipologia: semi strutturate, test, verifiche tradizionali per problemi.</p> <p>Criteri di misurazione e di valutazione: Si è fatto riferimento alla griglia esplicativa per la valutazione (sia scritta che orale), approvata dal dipartimento di matematica e fisica all'inizio dell'anno scolastico e contenuta nel PTOF. Nel dettaglio sono stati rispettati i seguenti parametri: <i>conoscenza degli argomenti - svolgimento coerente, corretto, rigoroso e non prolisso - interpretazione adeguata dei risultati (coerenza tra calcolo e rappresentazione grafica) - rappresentazioni grafiche accurate e uso corretto dei formalismi e dei simboli - capacità di analisi dei problemi e organizzazione delle strategie risolutive - capacità di argomentare e motivare i procedimenti seguiti con linguaggio specifico</i> Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono: la situazione di partenza; l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; l'acquisizione delle principali nozioni.</p>
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le definizioni e le proprietà degli oggetti matematici trattati ● Conoscere il simbolismo, i metodi e le tecniche propri dei diversi ambiti trattati ● Conoscere il valore strumentale della Matematica per lo studio delle altre scienze ● In particolare per la classe quinta, conoscere i metodi dell'analisi infinitesimale per lo studio delle funzioni in una variabile e il calcolo di aree e volumi <p>COMPETENZE/ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Imparare a risolvere con lo strumento matematico più adeguato una questione matematica; ● Comprendere il significato degli elementi fondamentali dell'analisi e le loro applicazioni alla fisica e alla geometria; ● Studiare i rapporti quantitativi fra i diversi fenomeni della natura e i diversi aspetti di un problema matematico, cercando il legame esistente fra le variabili che lo caratterizzano, studiarlo con gli strumenti propri dell'analisi quando è esprimibile con relazioni analitiche; ● Comprendere la rivoluzione portata nel mondo matematico dall'introduzione del calcolo infinitesimale. ● Saper utilizzare consapevolmente i diversi metodi e strumenti matematici per la risoluzione di problemi nell'ambito della disciplina, impostando e conducendo le strategie risolutive 	

MODULI TEMATICI

1. Funzioni reali. Limiti e continuità

Insiemi numerici. Insiemi numerici limitati e illimitati. Punti di accumulazione. Funzioni e cenni sulle successioni. Determinazione del dominio di una funzione. Limite di una funzione. Teoremi generali sui limiti: Limiti notevoli. Teorema di unicità, Teorema del confronto. Funzioni monotone. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità e limiti delle funzioni elementari. Teorema di Weierstrass.

Teorema degli zeri Punti di discontinuità di una funzione

2. Derivata di una funzione

Definizioni fondamentali: rapporto incrementale, significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. Derivate delle funzioni elementari. Derivate di somme, prodotti e quozienti di funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivate delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore

3. Massimi, minimi e flessi

Definizione di massimo e minimo relativo. Criteri per la ricerca dei punti di massimo e minimo relativo per funzioni derivabili. Definizione di punto di flesso. Concavità di una funzione in un punto e in un intervallo. Ricerca di punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo. Ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive.

4. Studio di funzioni

Asintoti: asintoto orizzontale, asintoto verticale, asintoto obliquo. La funzione derivata prima. Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi di studio di funzione..

5: Integrali indefiniti e Integrali definiti

L'integrale indefinito come operatore lineare. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrale delle funzioni razionali fratte. L' integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Volume di un solido di rotazione. Cenni su integrali impropri.

Materia: FISICA	
TESTO ADOTTATO	AMALDI UGO "NUOVOAMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU" 3ED VOLUME 3 (LDM) INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITA' E QUANTI 3 ZANICHELLI
ORE SETTIMANALI	3h settimanali
STRUMENTI	Libro di testo Dispense fornite dal docente. Video. Appunti e mappe concettuali. Lavagna Interattiva Multimediale. Laboratorio di Fisica
METODOLOGIE	Nel presentare i vari contenuti si è preferito l' insegnamento per problemi per stimolare l'interesse e l'attenzione dei ragazzi, salvo la parte inerente la relatività spiegata più concettualmente e con supporto multimediale. Alla lezione frontale e dialogata, si sono alternate attività di lavori di gruppo-didattica capovolta, attività di tutoraggio, e di laboratorio di Fisica nell'ambito dei fenomeni elettromagnetici
VERIFICA - VALUTAZIONE	Le prove di verifica utilizzate sono state scritte sia orali; nelle prove scritte sono stati assegnati problemi applicativi e risposte aperte; si sono somministrate verifiche strutturate e semistrutturate Criteri di misurazione e di valutazione: si è fatto riferimento alla griglia esplicativa per la valutazione (sia scritta sia orale) approvata nel dipartimento di matematica e fisica all'inizio dell' anno scolastico e contenuta nel PTOF. Per quanto riguarda la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti elementi: - conoscenza degli argomenti – svolgimento coerente, corretto, rigoroso e non prolisso - interpretazione adeguata dei risultati (coerenza tra calcolo e rappresentazione grafica) - rappresentazioni grafiche accurate e uso corretto dei formalismi e dei simboli - capacità di analisi dei problemi e organizzazione delle strategie risolutive - capacità di argomentare e motivare i procedimenti seguiti con linguaggio specifico Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno: <ul style="list-style-type: none"> - la situazione di partenza; - l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; - i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; - l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; - l'acquisizione delle principali nozioni.
OBIETTIVI DISCIPLINARI	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i diversi fenomeni elettrici ▪ Conoscere il concetto di campo elettrico e magnetico. ▪ Conoscere le diverse leggi dell'elettromagnetismo ▪ Conoscere il concetto di onda elettromagnetica ▪ Conoscere il concetto di relatività di Einstein 	
COMPETENZE/ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di osservare ed analizzare fenomeni, individuando le variabili che li caratterizzano ▪ Capacità di acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione ▪ Capacità di reperire informazioni, di utilizzarle in modo autonomo e finalizzato e di comunicarle con linguaggio scientifico ▪ Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse. 	

MODULI TEMATICI

- 1. Il campo elettrico (Raccordo col programma di 4^a)**
Flusso di un campo vettoriale; teorema di Gauss; Il campo elettrico; le linee del campo elettrico; Campo elettrico di una carica puntiforme; Campo elettrico di particolari distribuzioni di cariche
- 2. La corrente elettrica**
L'intensità di corrente. Il generatore di tensione continua. Le leggi di Ohm. Circuiti con resistori. La resistenza interna di un generatore di f.e.m. Le leggi di Kirchhoff. Potenza elettrica. L'effetto Joule.
- 3. Il campo magnetico**
Calamite e fenomeni magnetici. L'intensità del campo magnetico. La forza di Lorentz. Forze e momenti agenti su conduttori percorsi da corrente. Campi magnetici generati da correnti elettriche. Circuitazione e flusso del campo magnetico. Le proprietà magnetiche della materia.
- 4. L'induzione elettromagnetica**
I fenomeni dell'induzione elettromagnetica. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione. Mutua induzione. L'energia immagazzinata in un induttore.
- 5. La corrente alternata (cenni):**
L'alternatore, la tensione e la corrente alternata, il valore efficace di corrente e di tensione, il trasformatore.
- 6. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche:**
Campi elettrici indotti. La legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche: generazione e ricezione, spettro.
- 7. La Relatività ristretta:**
Velocità della luce e sistemi di riferimento. I due postulati della relatività ristretta -Le trasformazioni di Lorentz. I diagrammi spazio-tempo - Il concetto di simultaneità - La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze – Energia relativistica-Equivalenza massa-energia.
- 8. Crisi della Fisica classica (cenni).**

Materia SCIENZE NATURALI	
Testo adottato	<p>Lupia Palmieri Parotto- Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu Casa Editrice Zanichelli</p> <p>Sadava - Hillis - Heller - Hacker – Posca – Rossi - Rigacci Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Casa Editrice Zanichelli</p> <p>Per l'unità di apprendimento “The proteins” (attività in CLIL) Sadava – Hills - Heller - Berenbaum – Dalla – Loschi BIOCHEMISTRY AND BIOTECHNOLOGY. CLIL Casa Editrice Zanichelli</p>
Ore settimanali	3h
Strumenti	<p>Libri di testo, riviste specializzate, video; attività di laboratorio. Libri di testo e loro contenuti digitali, schede, mappe, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari ed altre risorse web.</p> <p>Uso della LIM</p>
Metodologie	<p>Nell'insegnamento della disciplina si è sempre valorizzato, oltre che l'aspetto conoscitivo, quello applicativo delle Scienze Naturali. Si è cercato, utilizzando immagini, disegni, schemi, filmati e mappe concettuali, di stimolare, oltre l'apprendimento dei contenuti, la capacità di mettere in relazione quanto appreso con la realtà che ci circonda, con le branche della stessa disciplina e, quando possibile, con le altre discipline studiate. Gli allievi sono stati orientati verso forme di autonomia nell'apprendere, rielaborare ed approfondire i contenuti trattati. L'attività di laboratorio, attraverso semplici esperienze ha permesso agli alunni di applicare le conoscenze acquisite, accrescendo il loro interesse per la disciplina. Quando non è stata possibile l'esperienza di laboratorio, gli argomenti sono stati presentati ricorrendo alla visione di video didattici, seguita dall'analisi e dalla discussione guidata dei dati presentati. Per la successione degli argomenti si è tenuto presente il grado di assimilazione dei vari contenuti, procedendo dal particolare al generale con uno studio attento, sistematico.</p> <p>Nell'ambito della programmazione disciplinare, l'unità di apprendimento “The proteins” è stata svolta, a livello sperimentale, secondo modalità C.L.I.L.</p>
Verifica - Valutazione	<p>Le verifiche sono state valutate tenendo conto di: conoscenza degli argomenti, capacità di analisi e di sintesi capacità di fare collegamenti, approfondimenti personali, precisione terminologica.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto oltre che delle conoscenze anche del percorso individuale dell'alunno, considerando la disponibilità dell'allievo al rapporto educativo ed all'apprendimento, l'assiduità, il profitto, i livelli di apprendimento e l'acquisizione di competenze.</p>
Obiettivi disciplinari	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscerne nelle sue varie forme i concetti di sistema e complessità • esaminare e interpretare dati sviluppando attitudini analitiche e sintetiche anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche • comprendere che esistono metodologie diverse per affrontare e risolvere problemi • applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale • comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio scientifico. 	

Moduli tematici

MODULO 1- LA CHIMICA ORGANICA

L'atomo di carbonio e la sua ibridazione. Gli idrocarburi alifatici e aromatici: caratteristiche e reattività. L'isomeria. I gruppi funzionali: alogenoderivati, alcoli, fenoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici. I polimeri sintetici.

MODULO 2 - LA BIOCHIMICA

Carboidrati, lipidi, proteine (Unità didattica svolta in CLIL), acidi nucleici.

MODULO 3 – IL METABOLISMO

Vie cataboliche e vie anaboliche. Il metabolismo dei carboidrati. Fermentazione. Respirazione cellulare. Bilancio energetico della respirazione cellulare.

MODULO 4 – LE BIOTECNOLOGIE

La genetica dei virus. Le tecnologie del DNA ricombinante. La clonazione e l'editing genomico. Le biotecnologie moderne. La produzione di farmaci ricombinanti. Le nuove generazioni di vaccini. La terapia genica. La terapia con le cellule staminali. Le biotecnologie per l'agricoltura.

MODULO 5 – SCIENZE DELLA TERRA – IL DINAMISMO TERRESTRE

La struttura della terra. Flusso termico. Magnetismo terrestre. Struttura della crosta. Deriva dei continenti. Espansione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche.

Materia: Disegno e Storia dell'arte	
Testo adottato	Irene Baldriga - LO SGUARDO DELL'ARTE Volume 5 Dal Postimpressionismo a oggi
Ore settimanali	Due ore settimanali
Strumenti	DVD, monografie, approfondimenti, testi di autori vari. LIM
Metodologie	L'allievo é stato introdotto allo studio dei periodi artistici attraverso lezioni svolte in presenza e in modalit� mista quando necessario. E' stato utilizzato il materiale iconografico del libro di testo e di altri libri e riviste specifiche, ampliate da discussioni circolari; inoltre l'uso della LIM � stato fondamentale per favorirne l'apprendimento. Le caratteristiche generali dei vari periodi e movimenti artistici sono state illustrate dalla docente che ha messo in relazione il clima storico, politico, sociale e culturale del tempo e i vari autori della corrente artistica in esame. Dall'analisi delle singole opere, gli alunni sono stati condotti alle tematiche espresse dall'autore e sono stati cos� in grado di individuare le caratteristiche generali della corrente artistica o dell'epoca. Affinch� questo tipo di logica induttiva � stata realizzata concretamente come metodo di studio in cui lo studente non � stato ricettore passivo, � stato necessario far s� che una parte dei significati espressi dall'opera d'arte siano stati ricavati dagli alunni come scoperta personale. A tale scopo sono state applicate due strategie di insegnamento differenziate: 1) momenti di lezione frontale durante i quali sono stati forniti agli studenti delle informazioni aventi valore di coordinate, per metterli in grado di giungere autonomamente a determinate conclusioni; 2) spazi di lavoro dedicati al "problem solving", durante i quali le domande dell'insegnante avevano la funzione di impostare, appunto, un problema la cui soluzione consisteva nella scoperta da parte degli studenti, di un aspetto importante dei significati espressi dall'opera d'arte. E' stato utilizzato materiale multimediale e audiovisivo.
Verifica - Valutazione	Per la valutazione delle prove si � tenuto conto dei seguenti parametri stabiliti in sede di Dipartimento: a. Conoscenza dei contenuti b. Comprensione della domanda c. Correttezza espressiva e uso del linguaggio appropriato d. Capacit� di analisi e sintesi dei contenuti appresi e. Capacit� di rielaborazione personale dei contenuti
Obiettivi disciplinari	
<p>La finalit� dell'insegnamento di Disegno e Storia dell'Arte, in coordinamento con le altre discipline, deve tendere a favorire nell'allievo lo sviluppo dei processi cognitivi, il possesso di procedimenti operativi e di tutti gli strumenti intellettivi atti ad essere utilizzati nelle scelte successive di studio e di lavoro, a consolidare il metodo di studio, praticare lo scambio di informazioni e dati, sviluppare una autonomia critica ed interpretativa. Lezioni teoriche ed attivit� operativa di ricerca saranno perci� finalizzate sia al conseguimento di una formazione operativa di base, nel cui ambito assume importanza particolare l'interazione costante fra forma e tecniche espressive e creative, sia alla sensibilizzazione, al rispetto ed alla presa di coscienza del valore universale del patrimonio artistico e del paesaggio nelle diverse manifestazioni e stratificazioni. Non ultime sono da considerare lo sviluppo della dimensione estetica e critica come stimolo a migliorare la qualit� della vita ed il prendere coscienza che in qualunque manifestazione visiva, verbale, mimica, anche in quelle pi� quotidiane, possano esservi celati ben altri significati che vanno al di l� delle semplici apparenze. Pertanto gli obiettivi da raggiungere sono stati: Conoscenze: Conoscenza storico – visiva dell'opera d'arte del periodo storico in cui essa � stata prodotta. Conoscere il metodo di rappresentazione adottato e le ragioni artistiche e tecniche che hanno determinato l'opera. Capacit�: Capacit� di distinguere e correlare le opere d'arte visive nell'ambito delle fasi storiche alle quali appartengono e classificarle per tipologia. Competenze:</p>	

Utilizzare criticamente le componenti formali e strutturali nei processi storici , politici, economici, religiosi, che hanno contribuito alla creazione dell'opera d'arte. Uso autonomo con giudizio delle conoscenze acquisite personalizzandole in modo tale da formulare un giudizio critico – estetico.

Moduli tematici

Il colore scientifico

G. Seurat

Il Post Impressionismo: il colore antinaturalistico

Van Gogh - P.Gauguin

La premessa fondamentale per il Cubismo

P. Cezanne

Le anticipazioni espressioniste, un precursore dell'Espressionismo

Munch

Le Arts and Crafts

W. Morris

L'Art Nouveau

Pittura e Architettura Liberty

Le avanguardie storiche

L'Espressionismo tedesco: La Die Brucke, Kirchner - L'Espressionismo francese: I Fauves

Il Cubismo

La Linea della Formatività

Il Futurismo, L'Astrattismo

La linea dell'Onirico

La Metafisica, il Surrealismo, il Dadaismo

Il Razionalismo in architettura

P. Behrens - Il Bauhaus W. Gropius

L'architettura razionale

Le Coubusier

L'architettura organica

F. L. Wright

L'architettura razionale in Italia

Architettura del fascismo

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Testo adottato	Rampa Alberto Salvetti - Maria Cristina ENERGIA PURA - FIT FOR SCHOOL + DVD – Editore: Juvenilia
Ore settimanali	2h settimanali
Strumenti	Piccoli attrezzi di palestra e palloni. DVD Video partite di Volley e Basket
Metodologie	<p>L'anno scolastico 2022/23 le lezioni sono state, in maggioranza, fatte in presenza con l'utilizzo della palestra.</p> <p>Sono state proposte attività motorie con difficoltà graduali, tenendo conto dei livelli precedentemente raggiunti e già consolidati perché l'utilizzo di risorse sempre maggiori ha permesso di ottenere mete più elevate ma fondamentalmente fiducia nella propria individualità. Il lavoro è stato comunque differenziato per metodi e carichi a seconda delle caratteristiche individuali. Sono state svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontali ● Insegnamento individualizzato. ● Esercitazioni di gruppo
Verifica - Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione diretta; ● test motori; ● prove pratiche; ● prove strutturate; ● circuiti e percorsi. <p>Le valutazioni si sono basate sulla costante osservazione degli alunni e sulla ripetizione di prove specifiche, tenendo conto, oltre che delle attitudini individuali di base, anche dell'impegno, dell'attenzione, delle capacità di progredire nel lavoro e di rapportarsi con gli altri.</p>
Obiettivi disciplinari	
<p>Le finalità educative che l'attività psico-motoria sportiva si pone secondo i programmi ministeriali delle scuole di secondo grado, unitariamente alle altre discipline, concorrono alla formazione della personalità dell'alunno per favorire l'inserimento dello stesso nella società.</p> <p>Gli obiettivi principali sono: funzionali, relazionali e culturali.</p> <p>Quelli funzionali mirano alla acquisizione di abilità per il controllo e la gestione del corpo; quelli relazionali mirano ad acquisire abilità relative agli altri e all'ambiente per comunicare, progettare, aiutare e farsi aiutare; quelli culturali per sviluppare conoscenze, competenze e capacità nelle attività psicomotorie e sportive.</p> <p>Durante il corso del triennio il giovane esce dalla crisi puberale per far seguito al periodo post-pubertario. In questi anni si completa la maturazione degli organi e della funzione sessuale in entrambi i sessi. Si perfezionano i caratteri sessuali primari e secondari, mentre altre modificazioni riguardano l'intera struttura corporea. Sotto il profilo psicologico è il periodo in cui il giovane prende consapevolezza dei valori intellettuali ed etico-sociali. L'allievo passa da una visione ideale e sognante della vita, ad una concezione più reale, sopportando più facilmente le sofferenze interiori. Sente una certa autonomia e la vuole dimostrare nelle attività sociali. In questo modo si va ad affermare la sua personalità nella vita del gruppo dove è fiero del ruolo sociale che esplica. Nel triennio, quindi, il giovane ha già una sua identità fisica e psichica comportamentale ben definita.</p>	
Moduli tematici	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Miglioriamo il nostro fisico 2. Movimento e Sport 3. Socializzare con gli altri 4. Educazione alla salute 5. Il rispetto delle regole 	

Materia: RELIGIONE	
Testo adottato	“Il nuovo segni dei tempi”Pasquali Ed.La Scuola integrato da alcuni brani presi dalla Bibbia
Ore settimanali	1
Strumenti	Gli argomenti sono stati affrontati attraverso: lezioni frontali, lezioni dialogiche dando ampio spazio agli interventi individuali per confronto, attività di ricerca e riflessione personale o di gruppo, visione di film o documentari, presa visione di documenti, di video, interventi di esperti, ricerche su argomenti specifici con uso di internet e del materiale presente nella biblioteca d’istituto
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. ○ Appunti e mappe concettuali. ○ Lavagna Interattiva Multimediale
Verifica Valutazione	Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti fattori: livelli di partenza; assiduità nell’impegno e nella frequenza; partecipazione attiva in classe e puntualità negli interventi; interesse; conoscenze acquisite; misurazione delle verifiche orali (interventi nella lezione dialogica “dal posto” e interrogazioni tradizionali) esercitazioni individuali e di gruppo, questionari.
Obiettivi disciplinari	
Competenze disciplinari raggiunte: <ul style="list-style-type: none"> - Identificare lo specifico del messaggio cristiano - Operare una distinzione tra linguaggio scientifico e linguaggio religioso - Operare una riflessione sulla modernità e sulla possibilità di una nuova esperienza religiosa 	
Moduli tematici	
<ul style="list-style-type: none"> - La tutela della vita - Intervista alla mamma di Giovanbattista Cutolo video riflessioni - Le politiche sociali sul nostro territorio dibattito - Partecipazione presentazione di un libro - Video religione e religiosità - Cosa farò da grande intervista agli studenti sulle loro scelte universitarie - Violenza sulle donne dibattito con gli studenti - Il significato dell’Avvento - Il volontariato e la solidarietà riflessioni - Propositi e desideri per il nuovo anno - La disperazione dell’umanità - Il significato della Quaresima - La Pasqua oggi - Il lavoro e le donne 	

11 PROSPETTO ANALITICO EDUCAZIONE CIVICA

PROSPETTO ANALITICO EDUCAZIONE CIVICA TERZO ANNO

PRIMO MODULO: La mostra “A regola d’arte” la Costituzione al museo (12h) Tutto l’anno

SECONDO MODULO : Lo sviluppo sostenibile (12 h) Primo quadrimestre

TERZO MODULO : Cittadinanza digitale (9h) Secondo quadrimestre

<i>Tematiche</i>	<i>Anno di corso</i>					<i>Discipline potenzialmente coinvolte</i>
	1	2	3	4	5	
La mostra “A regola d’arte” la Costituzione al museo Tutto l’anno	//	//				
La Costituzione raccontata attraverso opere d’arte Trattazione di alcuni articoli della Costituzione legati alle opere d’arte			4 4 4		/ /	St. Arte Storia Italiano
Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile Primo quadrimestre						
Tutela delle identità, produzioni tipiche territorio			3			Scienze naturali
Renewable energies			3			Fisica
The 17 goals of Agenda 2030			3			Inglese
Educazione alla salute e al benessere			3			Scienze motorie
Cittadinanza Digitale Secondo quadrimestre						
Affidabilità delle fonti Partecipazione a temi di pubblico interesse			3			Italiano
Norme comportamentali educazione digitale ● Netiquette: il galateo della rete			2			Matematica
Pericoli degli ambienti digitali ● Bullismo			2			Religione
● Cyberbullismo			2			Ref.Cyberbullismo
Totale ore				33		

**PROSPETTO ANALITICO EDUCAZIONE CIVICA
QUARTO ANNO LICEO**

CLASSE QUARTA SEZ. A LICEO			
ATTIVITA'	MASSIMO ORE CERTIFICABILI	VALUTAZIONE	VALUTATORE
<p>Costituzione italiana ed europea</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ il lavoro nel vissuto quotidiano dello studente e della sua famiglia; il lavoro come valore costituzionale; ✓ lavoro, produzione e trasformazione del territorio; l'impatto sull'ambiente e il problema ecologico; ✓ lavoro dipendente e lavoro autonomo: il contratto di lavoro; l'organizzazione sindacale e la partecipazione nei luoghi di lavoro; ✓ il lavoro e i giovani, le donne, i minori, gli immigrati; lo sfruttamento del lavoro; ✓ il problema dell'occupazione in Italia e in Europa; ✓ il job act e la riforma dello Statuto dei lavoratori; precarietà e flessibilità 	8	8	Docente di Diritto ed Economia
<p>Cittadinanza digitale (I quadrimestre)</p> <p>Adesione al Safe Internet Day – febbraio 2023 (5h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neutralità della Rete e Internet Governance: la (finta) democrazia di internet? 2h (<i>docente di matematica</i>) • Informazione e disinformazione in Rete: (3h) ricerca delle fonti ed elaborazione di documenti attendibili (<i>docente di scienze</i>) 	10	10	Docenti del Consiglio di classe Il consiglio di classe curerà la distribuzione delle ore dedicate agli argomenti in elenco, tra i docenti componenti In corsivo una <i>proposta</i> di distribuzione.

UDA OBIETTIVO 10 “Ridurre le disuguaglianze”4

Secondo quadrimestre

SEZIONI	
1. Titolo Uda	Quanto sono universali i diritti?
2. Contestualizzazione	<p>“Comprendere l’obiettivo 10 dell’Agenda 2030 significa cercare di ridurre le disuguaglianze tra gli Stati e al loro interno attraverso la promozione dell’inclusione sociale, economica e politica di tutti i cittadini, a prescindere da età, sesso, disabilità, razza, etnia e religione. L’uguaglianza tra Paesi è auspicabile inoltre grazie alla promozione di politiche globali di protezione sociale e a una migliore pianificazione e gestione dei flussi migratori.”</p> <p>Con la <i>Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo</i> (1948) la tutela dei diritti umani ha raggiunto una portata sovranazionale. Ma questa carta non rappresenta i valori di tutti: Paesi come la Cina, per esempio, antepongono l’interesse della società al benessere individuale. Nonostante la Dichiarazione sia nata in Europa, l’ondata migratoria che muove dal Sud del mondo verso i Paesi più ricchi sta portando a un ripensamento di alcuni principi, come la libertà di movimento tra frontiere.</p>
3. Destinatari	Classe quarta A Liceo Scientifico
4. Monte ore complessivo	15 ore
5. Situazione-problema/compito di realtà/tema di riferimento dell’Uda	<p><i>Gli studenti dovranno preparare progetti per spiegare come poter intervenire per rafforzare la resilienza e la capacità di adattamento ai rischi legati al clima e ai disastri naturali in tutti i paesi. Integrare nelle politiche, nelle strategie e nei piani nazionali le misure di contrasto ai cambiamenti climatici</i></p> <p>Gli studenti dovranno analizzare la migrazione interna all’Unione Sovietica dalla formazione della Federazione Russa ad oggi.</p>
6. Prodotto finale da realizzare	Progettazione e produzione di un prodotto multimediale.
7. Competenze obiettivo	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (Raccomandazione UE 22/05/2018)</p> <p>1.COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2.COMPETENZA MULTILINGUISTICA Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3.COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l’accento è posto sugli aspetti del processo e dell’attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall’attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> <p>4.COMPETENZA DIGITALE La competenza digitale presuppone l’interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l’alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l’alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l’essere a proprio agio nel mondo digitale e</p>

	<p>possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5.COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6.COMPETENZA IN MATERIA DICITTADINANZA</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>8.COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
<p>8. Saperi per ciascuna competenza</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
	<p>1. Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Comprendere il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.</p>	<p>Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.</p>
	<p>2. Comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali.</p>	<p>Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.</p>
<p>3. Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati. Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti.</p>	<p>Comprensione dei termini e dei concetti matematici, consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire un'risposta.</p> <p>Conoscenza essenziale dei principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.</p>	

	<p>4. Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.</p>	<p>Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti.</p>
	<p>5. Individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace il proprio studio e le proprie interazioni sociali. Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare.</p>	<p>Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari, conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.</p>
	<p>6. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti. Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</p>	<p>Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, la società, l'economia e la cultura. Conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo.</p>
	<p>7. Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione. Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività.</p>	<p>Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.</p>
	<p>8. Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e social mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</p>	<p>Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.</p>
<p>9. Insegnamenti coinvolti</p>	<p>Storia (4h) Filosofia (2 h) Italiano (4h) Inglese (3h) Religione (2h) Arte (2h)</p>	

**PROSPETTO ANALITICO EDUCAZIONE CIVICA
QUINTO ANNO LICEO**

Educazione ambientale/Cittadinanza digitale/Cittadinanza e Costituzione		
Disciplina	Durata	Argomenti
Italiano Latino	7 ore 3 ore	Il rapporto fra l'uomo e l'ecosistema
Storia Filosofia	4 ore 4 ore	Nascita dell'ONU e Unione Europea. Contesto storico di riferimento. Organi istituzionali e competenze specifiche. Articolo 11 della Costituzione Timothy Morton - Iperoggetti
Disegno e Storia dell'Arte	3 ore	Paesaggi urbani; storia dell'urbanistica; tessuto urbano nel nostro territorio
Scienze	2 ore	L'era dell'antropocene
Matematica Fisica	2 ore 2 ore	Energia nucleare
Inglese	3 ore	Man and Nature
Scienze motorie	3 ore	Olimpiadi e diritti umani

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione degli elaborati di italiano – TIPOLOGIA A

INDICATORI G.	Nullo	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
	1	2-4	5	6	7	8-9	10	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o moltoscarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione e analisi del testo	Non rilevabile	Non comprende i temi principali del testo; non identifica i caratteri retorico-formali	Comprende parzialmente i temi; identifica parzialmente gli aspetti retorico-formali	Comprende in generale il senso del testo identifica i principali aspetti retorico-formali	Identifica correttamente i temi generali e le parole chiave; identifica i principali aspetti retorico-formali e ne spiega la funzione	Individua e spiega in maniera approfondita i temi del testo e le parole chiave; individua tutti gli aspetti retorico-formali e ne spiega adeguatamente la funzione	Comprende e discute in maniera ampia, approfondita e critica i temi; compie un'analisi ampia e integrata tra l'individuazione e il valore degli aspetti retorico-formali	

Griglia di valutazione degli elaborati di italiano - TIPOLOGIA B

INDICATORI G.	Nulla	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Punti
	1	2-4	5	6	7	8-9	10	
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico- critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente i punti della traccia; non rispetta tutte le consegne	Tratta i punti della traccia in maniera semplice	Tratta i punti della traccia, evidenziando i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza tutti i punti della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica i punti della traccia	
Comprensione del testo	Non rilevabili	Non comprende la tesi e le argomentazioni; non coglie i nessi	Inserisce informazioni superflue e/o inesatte e/o omette informazioni importanti	Comprende in generale il senso del testo, pur tralasciando alcune informazioni importanti	Identifica correttamente tesi e argomentazioni principali, ma non sempre usa i connettivi in modo efficace	Identifica correttamente tesi e snodi argomentativi, restituendo il senso complessivo del testo attraverso connettivi appropriati	Identifica con correttezza e completezza tesi e snodi argomentativi, fornendo informazioni ben collegate da connettivi efficaci	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO - TIPOLOGIA C

INDICATORI G.	Nulla 1	Gravemente insufficiente 2-4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8-9	Ottimo 10	Punti
Organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Non rilevabili	Struttura caotica e casuale; evidenti incoerenze nelle argomentazioni	Struttura non sempre coerente; poche idee portanti appena accennate	Struttura semplice ma coerente, riconoscibile sviluppo espositivo	Struttura coerente e articolata	Struttura ben articolata; coerente e coeso sviluppo delle argomentazioni	Struttura coerente e ben articolata; organico e approfondito sviluppo delle argomentazioni	
Competenze linguistiche	Non rilevabili	Numerosi errori di ortografia; difficoltà evidenti nella costruzione anche di periodi semplici	Improprietà più o meno diffuse nel lessico; costruzione dei periodi faticosa	Periodi sostanzialmente corretti anche se non privi di improprietà sintattiche; lessico semplice ma adeguato	Esposizione scorrevole, lineare e corretta; lessico appropriato	Periodi ben articolati; lessico accurato anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	Periodi ariosi e articolati; lessico accurato e preciso anche nell'uso esatto di termini del linguaggio disciplinare specifico	
Conoscenza dei contenuti; capacità rielaborative e logico-critiche	Non rilevabili	Conoscenza nulla o molto scarsa; scarsi tentativi di rielaborazione; considerazioni di elementare logicità	Conoscenza superficiale o approssimativa; scarsi esiti di rielaborazione	Conoscenza talvolta parziale, ma semplice e abbastanza chiara; rielaborazione limitata, ma logica e prevalentemente corretta	Conoscenza lineare e chiara; rielaborazione ordinata; pertinenti, ma sporadici riferimenti interdisciplinari	Conoscenza ampia, chiara e articolata; rielaborazione articolata con appropriati riferimenti interdisciplinari	Conoscenza approfondita e ben articolata; evidente consapevolezza nella rielaborazione con spunti di originalità; pertinenti e ampi riferimenti interdisciplinari	
INDICATORI S.								
Rispetto delle consegne e coerenza con la tipologia	Non rilevabili	Non coglie il senso della traccia; non rispetta i vincoli posti nella consegna	Tratta troppo genericamente le richieste della traccia; non rispetta tutte le consegne	Soddisfa le richieste della traccia in maniera semplice	Soddisfa le richieste della traccia e sottolinea i nessi logici con coerenza	Sviluppa ampiamente e con coerenza le richieste della traccia	Sviluppa, approfondisce e rielabora in maniera originale e organica le richieste della traccia	
Presenza e articolazione dei riferimenti culturali	Non rilevabili	Riferimenti culturali scarsi e/o incoerenti	Riferimenti culturali frammentari e non sempre coerenti	Riferimenti culturali sostanzialmente coerenti	Riferimenti culturali coerenti	Riferimenti culturali ampi e articolati	Riferimenti culturali approfonditi e originali	

Griglie di valutazione della prova scritta di Matematica

Indicatori	Punti	Descrittori	Punti
<p>Comprendere</p> <p>– <i>Analizzare la situazione problematica.</i></p> <p>– <i>Identificare i dati ed interpretarli.</i></p> <p>– <i>Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</i></p> <p align="center">Max 5 punti</p>	0-1	<ul style="list-style-type: none"> – Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi – Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto – Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> – Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi – Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato – Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> – Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza – Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente – Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> – Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente – Identifica e interpreta i dati correttamente – Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	
<p>Individuare</p> <p>– <i>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.</i></p> <p>– <i>Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</i></p> <p align="center">Max 6 punti.</p>	0-1	<ul style="list-style-type: none"> – Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica – Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare – Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	
	2-3	<ul style="list-style-type: none"> – Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà – Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	
	4-5	<ul style="list-style-type: none"> – Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto – Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	
	6	<ul style="list-style-type: none"> – Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica – Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità – Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>– <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i></p> <p align="center">Max 5 punti</p>	0-1	<ul style="list-style-type: none"> – Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto – Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto – Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> – Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato – Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto – Esegue numerosi errori di calcolo 	
	3-4	<ul style="list-style-type: none"> – Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione – Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato – Esegue qualche errore di calcolo 	
	5	<ul style="list-style-type: none"> – Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo – Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato – Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	
<p>Argomentare</p> <p>– <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</i></p> <p align="center">Max 4 punti</p>	0-1	<ul style="list-style-type: none"> – Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> – Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	
	3	<ul style="list-style-type: none"> – Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva – Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo – Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
	4	<ul style="list-style-type: none"> – Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva – Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo – Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	
Punteggio			/20

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Lea Celano